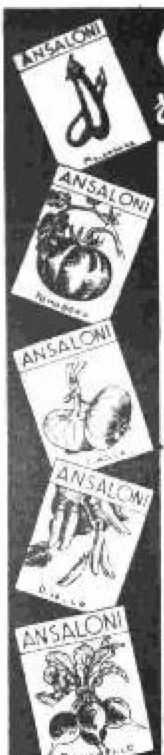
Anno 23 - n. 14 7-13 aprile 1946 Lire 12

RADIOcorriere

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione: torino, via arsenale 21, telef. 41-172 • pubblicità s.i.p.r.a.: via arsenale 33, torino, telef. 52-521





ORTAGGI FRESCHI
ricchi di preziose proteine

SEMENTI ANSALONI
PER TUTTE LE CULTURE

ANSALONI produce direttamente e vende all'ingrosso e al dettaglio nei propri negozi di:
BOLOGNA - Via Venezia, 3
REGGIO EMILIA - Via Veneto, 8
ROMA - Via Regina Giovanna di Bulgaria, 5 C.
LATINA (ex Littoria) - Via Diaz, 16

ANSALONI confeziona inoltre per la clientela delle provincie lontane, dai suddetti negozi

UNO SPECIALE PACCO SEMENTI

contenente 20 pacchettini di altrettante specie e varietà di ortaggi, sufficiente per un normale orto famigliare. Franco di porto a domicilio per sole L. 230.

Ditta A. ANSALONI - Casella Postale 210 - BOLOGNA
Vi prego spedirmi franco domicilio
☐ Catalogo di primavera; ☐ Pacco sementi Orto famiglia.
A mezzo vaglia - c/c post. (8/1245) Vi rimetto L. ——
Nome e Cognome ——
Via ——
Città —— (Prov. ——)

SEMENTI ANSALONI . BOLOGNA
FILIALI: ROMA . LATINA . REGGIO EMILIA

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART

LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XIII - François Couperin.

Una vita mondana raffinata, un gusto innato per la fragile e delicata sonorità degli strumenti a pizzico, un'immaginazione che entro tali ristrette proporzioni foniche sapeva collocare nel modo più opportuno i frutti di una fantasia curiosa di sottili allusioni psicologiche e descrittive erano stati i moventi più decisivi della sopravvivenza nella Francia del Seicento di una pratica assai diffusa di strumenti quali il liuto e la chitarra. E solo nel corso di questo secolo, quasi insensibilmente, ad essi si sostituisce il cembalo che raccoglie dalla propria letteratura l'eredità di una scrittura a punta di penna, di un ideale sonoro gracile e rarefatto, sensibile ad un gioco di equilibrii fonici lievi e minuziosamente soppesati.

La figura più spiccata di questi decenni posti al limitare del Settecento e nei quali la musica strumentale francese raggiunge per la prima volta le vette di uno splendore immortale, è quella di François Couperin, il Grande, nato a Parigi nell'anno 1668.

Se è vero che l'opera di ogni artista costituisce un mondo chiuso, isolato e irripetibile, governato da leggi che si irradiano dalla sua interiorità umana e si riflettono in un complesso di dati espressivi e linguistici; di fronte alla pagina di Couperin si è indotti a credere che in essa questo fenomeno si puntualizzi e acquisti un'evidenza di una singolarità eccezionale. Non mai come in questa musica il suono si è presentato con una così spoglia purezza, con una così scoperta gracilità di segno. L'immagine musicale si staglia nello spazio sonoro con un tratto preciso e nitido, con una concisione geometrica; linguaggio inteso nella sua più concisa essenzialità. Nei pezzi per clavicembalo, che a noi interessano in modo particolare e che rappresentano il fiore più bello e più compiuto dell'arte di Couperin, è poco frequente da parte del compositore l'impiego di una scrittura contrappuntistica di un certo rigore scolastico; la forma compositiva della fuga non è mai praticata. Tuttavia questa musica è concepita secondo il più puro spirito contrappuntistico. E dove si disegnano figurazioni che stabilizzano un determinato succedersi di situazioni armoniche, un accompagnamento, insomma, che sottolinea una melodia; anche là tali note tendono a superare la loro condizione di componenti armoniche; e la superano per trasformarsi in un ritmo regolare e simmetrico o irregolare e asimmetrico che oppone la sua linea ad una o più altre linee per divenire cioè fattori di un complesso contrappuntistico. Un tale contrappunto irregolare e capriccioso non si impone come schema espressivo, come imperativo estetico, ma si piega con la più flessibile docilità ad ogni moto anche lievissimo e quasi impercettibile della fantasia.

Ma i caratteri di stile ora accennati, e che trovano i loro precedenti storici e linguistici nella pratica strumentale francese per liuto e chitarra, sono strettamente legati ad una predilezione descrittiva verso la quale la fantasia di Couperin è pressochè costantemente orientata e ne sono complementari. Scene di genere, ritratti psicologici e molti, molti ritratti femminili dei quali non rimane a noi l'indicazione gentile e misteriosa del nome della donna a cui la pagina si riferisce.

Al qual proposito va messo bene in chiaro come il pretesto descrittivo che Couperin svela e denuncia nei titoli delle sue composizioni per clavicembalo non gravi mai sulla musica col suo peso letterario, ma dalla musica sia sempre totalmente assorbito. Il movente dal quale prende l'avvio la fantasia del musicista si traduce in un organismo sonoro le cui ragioni hanno una consistenza esclusivamente musicale e su cui l'allusione descrittiva compendiata nel titolo irradia una suggestione delicata e affascinante. E il titolo allora si configura come una indiscrezione del musicista sul movente occasionale che ne ha mossa la fantasia; non necessaria, per la verità, all'intendimento della musica, anche se in certo modo indirizzi secondo un determinato ordine di immagini la fantasia dell'esecutore o dell'ascoltatore.

Couperin è il grande poeta del clavicembalo, eguagliato solo da Domenico Scarlatti. Il fascino sonoro del clavicembalo, la sua squisita espressività, entro i termini di una resa fonica limitata sia come potenza sonora, sia come possibilità dinamiche trovano la più completa espressione nella musica delicata e misurata di Couperin. La fragilità sonora di uno strumento come il clavicembalo, la delicatezza delle immagini musicali che su di esso evoca il compositore non devono però far credere ad una femminea o, peggio, effeminata ispirazione che sia alla base di questa musica. Il segno sonoro di Couperin è sempre fermo e incisivo anche quando evoca la gentilezza appassionata dell'usignolo, l'immacolato candore dei gigli in boccio, o un puro profilo femminile; non solo, ma con tesile e argentina sonorità del clavicembalo il musicista costruisce pagine monumentali, anche se improntate con quella discrezione e quella misura di tratto che sono una delle più spiccate caratteristiche del suo stile. Ed è questo il caso della *Passacaglia*, di certo una pagina tra le più perfette uscite dalla penna del maestro, che nella sua massiccia e solida sonorità, assurge ad una potenza espressiva impressionante, ad un grandioso respiro musicale.

Nel senso invece di una sottile penetrazione psicologica trasferita in modo impeccabile sul piano musicale, non si può non ricordare le *Folies françaises ou les Dominos*, dodici variazioni su un basso ostinato, ciascuna delle quali rappresenta un aspetto della vita galante, e che si susseguono viste come una sfilata di maschere indossanti costumi dal colore simbolico. Questa deliziosa simbologia dei colori (il Pudore sotto il domino color rosa, l'Ardore sotto il domino incarnato, il Languore sotto il domino violetto, la Disperazione sotto il domino nero, ecc.) suggerisce per ciascuna variazione l'ambiente lirico che la musica mette a fuoco e chiude nel giro perfetto delle sue sedici battute. Non è assolutamente possibile in una sede come la presente soffermarci a sottolineare e a mettere in luce le innumerevoli meraviglie di che questa musica è fatta, le delicatissime sfumature sentimentali e psicologiche che individuano ciascuna variazione. Una cosa soltanto si può dire e non bisogna che sfugga: l'estrema sobrietà di scrittura nella quale si traduce una così ricca vita lirica; l'evidenza allucinata che assume ogni singola nota, che risulta pertanto collocata con un senso magistrale del suo valore sonoro. Sotto questo aspetto, anche là dove la apparenza parrebbe contraddirvi, la musica di Couperin, come si diceva poc'anzi, ha la geometrica esattezza del contrappunto.

Col lirismo delicato e penetrante delle *Folies françaises*, con la purezza impeccabile del loro segno sonoro, misurato nelle sue minime vibrazioni, Couperin si pone come il grande precursore di Debussy e di Ravel, i suoi maggiori confratelli, a due secoli di distanza, nella musica strumentale francese.

STAZIONI ITALIANE
AD ONDE CORTE E MEDIE

GRUPPO NORD

STAZIONI CON DOPPIO PROGRAMMA	A kC/s	A metri	A kW	B kC/s	B metri
Genova	986	304,3	10	1258	238,5
Milano	814	368,6	50	610	491,8
Torino	1357	221,1	30	1258	238,5

STAZIONI CON PROGRAMMA UNICO (A)	onde medie	kC/s	metri
	Bolzano	536	559,7
	Padova	1429	209,9
	San Remo	1348	222,6
	Venezia	1222	245,5
	Verona	1348	222,6
	Trieste	1140	263,2
N.B. - Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti dovunque e del programma A	onde corte	kC/s	metri
	Bust. Ars. I	9633	31,15
	Busto Ars. II	11811	25,40

GRUPPO CENTRO SUD

STAZIONE NAZIONALE	kC/s	metri	kW
Roma S. Palom.	713	420,8	100

STAZIONI IN COLLEGAMENTO	kC/s	metri
Bari I	1059	283,3
Catania	1104	271,7
Napoli	1312	228,7
Palermo	565	531
Roma Monte Mario	968	309,9

STAZIONI AUTONOME	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Firenze	1060	280,9
Radio Sardegna	536	559,7

NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!
Eliminate dalla massa sanguigna i materiali tossici accumulatisi durante l'inverno!
UNA CURA PRIMAVERILE DI
DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO"
DISINTOSSICHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO
Concessionaria di vendita: Soc. "FARCO" - Corso Carbonara 9 - GENOVA

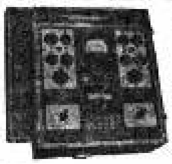
La Casa del Vestito
Liquida un forte stock di ABITI - SOPRABITI - IMPERMEABILI - TESSUTI
GE - SAMPIERDARENA - Via Cantore, 141 r.

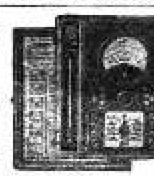
"OCULUS"
ESAME DELLA VISTA
V. Scurreria 38 r. Genova
ULTIME CREAZIONI OCCHIALI DA SOLE



SOC. AN. FIMI
sede: MILANO
stabilimento: SARONNO

RADIORIPARATORI AGGIORNATE IL VOSTRO LABORATORIO CON APPARECCHI DI CLASSE


PROVAVALVOLE
Mod. CDP/6
TUTTE LE PROVE DELLE VALVOLE EUROPEE E AMERICANE


ANALIZZATORE
Mod. PT/46
TUTTE LE MISURE
CHIEDETE PREVENTIVI E ILLUSTRAZIONI

MILANO, Via Camperio 16, Tel. 80.684 - FIRENZE, Via dei Servi 2, Tel. 292.376
BELLUNO - ELETTROCOSTRUZIONI - CHINAGLIA

RADIOcorriere

organo ufficiale della radio italiana

n. 14

7-13 aprile 1946

LA STAGIONE SINFONICA 1945-46 DELLA RAI

AL CONSERVATORIO DI TORINO

Che questa prima stagione di concerti sinfonici pubblici nella sala del Conservatorio di Torino, dopo la fine della guerra, si sia svolta in un regime di difficoltà logistiche abbastanza rilevanti, lo si può dedurre dalla quasi totale assenza di direttori stranieri. Una sola eccezione: Hermann Scherchen, proveniente da un paese vicino e che dalla guerra è rimasto fuori. Oggi la situazione va progressivamente migliorando e le comunicazioni sono meno problematiche e difficili. Ma negli ultimi mesi del 1945 le cose stavano altrimenti e ricordiamo le preoccupazioni nel novembre scorso di Vittorio Gui per il quale il giungere in tempo a Roma per la direzione di un importante lavoro era condizionato alla partenza di un aereo e cioè in altre parole alle condizioni meteorologiche di una certa giornata invernale.

Tali difficoltà se esistevano per gli esecutori, esistevano anche per i materiali d'orchestra affidati alla diligenza e alla velocità di servizi non ancora del tutto riorganizzati. Due lavori ai quali la Radio Italiana teneva moltissimo e per l'importanza in sè delle musiche e per il fatto che si trattava di due prime esecuzioni a Torino, ormai annunciate sul «Radiocorriere» e sui giornali cittadini, il Concerto dell'albatro di Ghedini e la Quarta Sinfonia di Mahler, corsero serio pericolo di venir soppressi all'ultimo momento. I materiali d'orchestra del Concerto dell'albatro giunsero con un ritardo di cui non si riuscì a rendersi conto, appena in tempo utile per la difficile concertazione del pezzo e quando già era stato deciso di ripiegare su di una sostituzione di fortuna. Quelli della Quarta Sinfonia di Mahler, provenienti da Firenze, rimasero per una settimana bloccati dalla neve, con l'autocarro che li portava, su un valico degli Appennini; e giungere essi pure all'ultima ora solo perchè l'impresa di trasporti a cui erano stati affidati provvide a trasbordare una parte del carico dal grande automezzo bloccato su di un automezzo più leggero che modificò il percorso.

Simili difficoltà sono d'altronde più frequenti di quanto non si pensi nei difficili tempi che corrono: alcune settimane fa, ascoltando un concerto sinfonico trasmesso da Radio Parigi, sentii annunciare una radicale modificazione del programma giustificata dal fatto che certi materiali d'orchestra giunti al Bourget dall'Olanda, non parevano essere prelevati a causa della neve che ostacolava il transito delle strade di accesso all'aeroporto.

A questi impedimenti che resero difficile l'organizzazione di questa serie di concerti va aggiunta una limitazione di ordine generale che ha precluso quasi del tutto la programmazione di musiche — soprattutto moderne — i cui materiali d'orchestra si trovino presso editori stranieri. In condizioni normali di trasporti e di scambi internazionali un telegramma alla Casa Schott di Magonza o all'Universal di Vienna o a Chester di Londra o a Durand di Parigi era sufficiente per ricevere dopo 48 o 36 ore qualsiasi materiale d'orchestra; oggi si deve pazientare salvo cortesia di un corriere diplomatico o salvo benevolenza di un pilota.

Superate bene o male — come fu possibile — queste difficoltà, la Radio Italiana è riuscita tuttavia ad offrire ai propri radioascoltatori e al pubblico torinese nella sala del Conservatorio di Torino, nei tredici concerti pubblici, compresi tra il primo diretto da Igor Markevich il 5 ottobre 1945 e l'ultimo diretto da Armando La Rosa Parodi il 29 marzo 1946, una dozzina di composizioni moderne di grande significato e poco note (di cui molte per Torino in prima esecuzione) e una dozzina di grandi composizioni del più illustre repertorio classico.

Tra le musiche moderne di maggior significato e in gran parte di prima esecuzione a Torino ricordiamo: il Concerto dell'albatro di Ghedini, la Terza Sinfonia di Malipiero (detta «Delle campane»), il Rondò arlecchinesco di Busoni e il Notturno di Cortese; la Musica per archi, celesta e percussione di Bartok, la Sinfonia da Requiem di Britten, in prima esecuzione in Italia, la Kammermusik op. 24 n. 1 di Hindemith, le Sei liriche di Mussorgsky (strumentate da Igor Markevich), la Lettera di Tatiana dall'opera «Eugenio Oniegin» di Ciaicovsky, il Terzo Concerto per pianoforte e orchestra e la fiaba musicale Pierino e il lupo di Prokofieff, la Prima Sinfonia e la Settima Sinfonia (*L'assedio di Leningrado*) di Schostakovich.

Di grande importanza artistica e storica è stata l'esecuzione della Quarta Sinfonia di Mahler, musicista pressochè sconosciuto in Italia e che occupa una posizione chiave nel trapasso tra l'ottocento e il novecento.

Tra le composizioni di repertorio di una certa mole, così da costituire di volta in volta la ripresa di grande attrazione dei singoli concerti, furono eseguiti tre capolavori della musica sinfonica francese e cioè la Sinfonia fantastica di Berlioz, le Eolidi di Franck e la suite dal balletto Dafni e Cloe di Ravel; la Musica d'acqua di Haendel; due tra le più belle Sinfonie di Mozart, la «Jupiter» in do maggiore e quella in si bemolle maggiore; di Beethoven il Primo Concerto per pianoforte e orchestra e la Settima Sinfonia; di Mendelssohn il Concerto per violino e orchestra e tre pezzi delle musiche per il Sogno di una notte d'estate; la Terza Sinfonia di Schumann; cinque grandi pagine di Brahms e cioè la giovanile Serenata n. 2, le Variazioni su un tema di Haydn e tre Sinfonie, la Prima, la Terza e la Quarta.

Oltre a Hermann Scherchen e a Igor Markevich (che come è noto da molti anni risiede ormai a Firenze) si sono alternati in questa stagione i nomi migliori e più illustri dei direttori italiani: Alberto Erede, Willy Ferrero, Vittorio Gui, Armando La Rosa Parodi, Francesco Molinari Pradelli, Fernando Previtali, Mario Rossi, Nino Sanzogno, Carlo Zecchi. Con essi hanno sostenuto parti solistiche importanti le cantanti Maggie Predit e Ginevra Vivoule, il violinista Giorgio Ciampi, il violoncellista Benedetto Mazzacurati, i pianisti Pietro Scarpini e Roman Vlad.

A. MANTELLI

CONCERTI

MUSICHE DI LUIGI DALLAPICCOLA - Domenica ore 21,30 (Gruppo Nord - Programma «A»).

Per la sua vigile e appassionata partecipazione alle sorti, alle aspirazioni e agli ideali del nostro tempo per la sua cultura moderna e spregiudicata, per la vivacità dell'intelligenza, Luigi Dallapiccola (Pisino, 1904) si presenta come una delle più interessanti figure artistiche contemporanee. Contribuisce all'originalità della sua posizione il fatto che in lui avvenga l'incontro di disparati climi culturali: istriano di nascita, la sua cultura e le sue simpatie intellettuali gravitano verso la mentalità mitteleuropea, quella che ha i suoi focolari artistici particolarmente a Vienna e a Praga; d'altra parte agisce in lui l'insopprimibile realtà dell'ambiente italiano in cui vive e lavora. Si rinnova così in lui, aggiornata di circa mezzo secolo, la vicenda spirituale di Ferruccio Busoni, musicista che infatti gli è particolarmente caro.

Il *Divertimento* in quattro esercizi per soprano e 5 strumenti fu scritto nel 1934 per invito del «Carillon» di Ginevra, dove infatti ebbe luogo la prima esecuzione, il 22 ottobre 1934. In seguito il lavoro fu eseguito a Parigi, Londra, Amsterdam, l'Aja, Vienna, Bruxelles, Budapest, Praga, Cracovia, ecc. Dappertutto si giudicò quest'opera profondamente italiana nello spirito e piena di cuore; soltanto in Italia il giornalismo fascista la definì generalmente «internazionale di spirito» e — manco a dirlo — cerebrale.

Sono quattro brevi composizioni su testi poetici popolareschi del '300 (Dallapiccola è sempre stato un originale e scaltrissimo scopritore di testi per musica): il primo un'intensa e quasi cupa invocazione d'amore («Riguardami le labbra mie rosse. Ch'aggio marito che non le conosce»); il secondo la lieve vicenda primaverile della bella che «per il bel cantar d'un merlo» non può dormire, «e la si leva nuda nudella», si veste sotto il mandorlo fiorito del suo giardino «e il aspetta el suo dolze amor»; la terza («L'acqua corre alla borrana») specie di filastrocca o starnellata popolaresca anch'essa di blandi sensi amorosi; nella quarta, il solito tema della fanciulla che alla madre chiede marito, ma con una energia appassionata di accenti che culmina nella durissima chiusa: «Madre, lo cor te se schianti Si tu me lo voi contrariare».



LUIGI DALLA PICCOLA

Dei quattro esercizi se ne hanno pertanto due di carattere eminentemente drammatico il primo e l'ultimo, *Introduzione e Siciliana*, nei quali — come osserva A. Mantelli — la vicenda musicale ha sede soprattutto nella voce; e due centrali (*Arietta e Rounde*), a guisa di fresco e lieve intermezzo idillico ai due momenti psicologicamente più impegnativi, intermezzo nel quale gli strumenti attirano prevalentemente l'attenzione. Del resto la natura musicale del lavoro, squisitamente polifonica e lineare, quale è definita dalla composizione stessa del piccolo complesso, fa sì che la voce proceda parallelamente agli strumenti, e quasi incanalata in mezzo a loro, cedendo loro e ricevendone alternativamente i disegni melodici.

«Il *Divertimento* di Dallapiccola — ha scritto il compositore svizzero Frank Martin — è una suite di 4 pezzi senza pretese, ma pieni di fascino, dove la voce si sposa giocevolmente agli strumenti in una musica viva, leggera, colorita. La ricerca armonica vi è talvolta spinta assai lontano, senza danno della parezza sonora. L'autore ha un senso musicale assai sicuro e molto misura nell'uso dei mezzi. Nella *Siciliana* egli si eleva a un lirismo di grande intensità». Quanto a Dallapiccola stesso, egli ama definire il *Divertimento* come il suo «primo passo verso l'indipendenza», ravvisandovi anche ora, a dodici anni dalla composizione, i germi di elementi che si sono poi sviluppati nella sua arte.

Di natura assai diversa si presenta invece la *Musica per tre pianoforti*, dove l'impegno umano ed espressivo, così fiduciosamente aperto nel *Divertimento*, tende a farsi invece puro fatto musicale, «soluzione di un problema sonoro in cui si incarna il sentimento» (A. Mantelli). Ma perchè il sottotitolo finì? Perchè all'origine di questi «studi di sonorità», come sono stati definiti, è pur sempre l'espressione musicale di tre momenti celebrativi ed oratorii, quali sono indicati nelle indicazioni emotive dei tre tempi: Allegro, molto sostenuto. Un poco adagio; funebre. Allegramente; ma solenne. «Il valore delle sonorità strumentali — scrive F. Ballo — è la guida ideale del musicista; il primo tempo è tutto costruito su di una cellula tematica brevissima (una battuta) che è continuamente ripetuta, ampliata, invertita, strumentata in diverso modo, avvolta in diversi incisi; nel secondo tempo i temi sono due, un movimento di carattere prevalentemente ritmico e un canto flessuoso; nel terzo tempo i temi si moltiplicano ma si stringe anche il gioco delle imitazioni, dei canoni, dei fugati, che rendono ancora più omogeneo il tempo».

Naturalmente l'interesse timbrico è in primo piano nell'esecuzione di quest'opera (che fu scritta nel 1935 e fu premiata al concorso internazionale del «Carillon» di Ginevra): i tre pianoforti che alternano lo staccato e il legato, e tutte le possibili varietà di fraseggio e di tocco, si comportano — secondo l'impressione che ne ebbe un critico parigino — a guisa d'un gioco di campane, con una sonorità profonda e neutra, e come ancora impregnata delle magiche irradiazioni d'una musica anteriore alla stessa creazione individuale. I tre tempi parvero a Parigi, nel 1937, quando l'opera fu eseguita al festival della Società Internazionale di Musica Contemporanea, attrettante acqueforti musicali calde ed ascetiche, luminose e grigie ad un tempo, e d'un accento in cui si mescolano, in maniera tutta italiana, il classico e il gotico.

CONCERTO SINFONICO diretto da Mario Rigbera con la partecipazione del violinista Giannino Carpi - Lunedì ore 21,15 (Gruppo Nord - Progr. «A»).

Senza possedere la profondità spirituale e il valore assoluto che pone le opere di Bach addirittura fuori del tempo, la musica di G. F. Haendel (1685-1759) è un risalto prodotto del suo tempo e ne tramanda le caratteristiche. Haendel fu un protagonista dell'età barocca, conobbe il successo e fu, senza volgari concessioni, un artista alla moda. Ed egli è musicista di alta e ricchissima ispirazione: plastico e persuasivo nei temi, perspicuo e versatile nell'espressione, multiforme negli atteggiamenti. I suoi *Concerti grossi*, op. 6 furono scritti nel 1738, cioè nel periodo della piena maturità, quando nascevano anche le opere e gli oratori più gloriosi, come il *Saul*, il *Serse*, l'*Israele in Egitto*, ecc.

Il Concerto per violino in re maggiore op. 61 di Ludwig van Beethoven (1770-1827) fu composto in quel fortunato anno 1806 che vide nascere la *IV Sinfonia*, il *IV Concerto* per pianoforte, i *Quartetti* op. 59, e rispecchia un momento di alta beatitudine spirituale e di singolare felicità creativa. Contrariamente a quanto avviene nei *Concerti* per pianoforte, lo strumento solista non si pone come antagonista dell'orchestra, ma ne emerge come un fiore meraviglioso sbocciato su placide onde lacustri. La struttura ampliss ima ed armoniosa del primo tempo viene bilanciata dalla fusione di *larghetto* e rondò in un solo blocco, sì che il Concerto risulta in definitiva formata di due grandi masse della durata rispettiva di 22 e 20 minuti. Certo, la superiore qualità dei temi e specialmente la meravigliosa architettura sottaria dell'allegro spostano il peso dell'interesse soprattutto alla prima metà della composizione.

CONCERTO SINFONICO diretto dal maestro Bruno Bogo con la partecipazione del pianista Gino Gorini - Venerdì ore 21,45 (Gruppo Nord - Progr. «A»).

Questo concerto offre una buona occasione per ascoltare non solo l'Egmont beethoveniano e il terzo *Concerto* per pianoforte e orchestra di Sergio Rachmaninoff (1873-1945), poderosa macchina sinfonica dove una solida scienza costruttiva appro-



PETER CIAICOVSKI

sa principalmente alla scuola del sinfonismo tedesco viene messa a servizio del più sviluppata virtuosismo tecnico, ma soprattutto permetterà di riproporsi il «caso» Ciaicovski ascoltando l'ultima *Sinfonia*, quella famosa *Patetica* che il compositore scrisse nell'ultimo anno di sua vita (1893) e diresse egli stesso, con scarso successo, pochi mesi prima di morire; ma che ripresa subito dopo dal direttore Napravnik segnò un trionfo tributato alla sua memoria e rimase in seguito come la più nota e la più amata delle sue composizioni. Com'è noto, v'è ora una tendenza, in certi ambienti musicali d'avanguardia, a «rivalutare» Ciaicovski, generalmente deprezzato, nei confronti di Mussorgski e della scuola russa, come un epigono romantico del tardo romanticismo occidentale, privo di schietti riferimenti nazionali, e si dice che oggi in Russia egli venga invece considerato come il massimo esponente musicale della nazione: la *Patetica* è indubbiamente una delle opere sinfoniche che godono maggior favore non solo in Russia, ma anche in Inghilterra e in tutta l'Europa settentrionale.

Essa deve il suo successo all'eloquenza con cui l'autore vi riveste di forme sonore coloristicamente smaglianti le nobili convulsioni dell'anima dettate da una sensibilità morbida e pessimista, aperta alla malattia del secolo che travagliava la fine dell'Ottocento. Il primo tempo è in forma-sonata pura e schietta, ed uno dei massimi sforzi di Ciaicovski nel senso della costruzione, che non fu mai il forte dei sinfonisti russi. I temi si contrastano con eloquenza e si sviluppano abbastanza organicamente. L'orchestrazione è veramente magistrale. Il secondo tempo è rimasto celebre per la sua misura ritmica fuori dell'ordinario e produsse poi una vera epidemia di musiche a cinque tempi. Il trio, scritto sopra un pedale persistente di *re*, è un esempio spiccato della tendenza russa a farsi ossessionare da un ritmo: è un impiego intenzionale, artistico, della monotonia che ricorda le steppe russe sterminate. Il terzo tempo, combinazione d'una scherza e d'una marcia, è d'una violenza scatenata. Il finale è un lamento di tristezza profonda, nel quale si volle vedere quasi un presagio che l'artista avesse della prossima fine; mentre invece consta ch'egli compose la *Patetica* in uno dei periodi di maggior serenità spirituale. Deve intendersi piuttosto come una patetica meditazione sulla vanità delle cose umane e del mondo, con un'abbondanza di melodiche frasi orchestrali che avvolgono l'anima con la loro eloquenza sentimentale.

Ci sarà, sotto questa musica così «parlante», così scopertamente espressiva, un programma? Dopo la prima esecuzione Rimsky-Korsakov lo chiese all'autore, e questi rispose che il programma c'era, ma ch'egli non amava rivelarlo.

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I e dalle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma «A».)

7,30 Musiche del mattino.
8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
11 — MESSA CANTATA dal Duomo di Torino.
12-12,55 Vedi «Regionali Nord».
12,55 Notiziario dei mercati americani e bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,12-13,30 Vedi «Regionali Nord».
13,30 I MOSCHETTIERI 1946 di **Nizza e Morbelli**. Musiche e adattamenti musicali di **Egidio Storaci** - Terza puntata (Trasmissione offerta dalla Episan produttrice dell'Epicanfol).
14-14,45 Vedi «Regionali Nord».

PROGRAMMA «B»

13 — MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
13,30 Dai poemi sinfonici di Ottorino Respighi: 1. a) **Circenses**, b) **Ottobrata**, da «Feste romane»; 2. **Fontane di Roma**: a) La fontana di Valle Giulia all'alba, b) La fontana del Tritone al mattino, c) La fontana di Trevi al meriggio, d) La fontana di Villa Medici al tramonto.
14-14,30 Orchestra ritmica di Genova diretta da Edoardo Del Pino.

16 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO (Trasmissione offerta dalla Cucirini Milanesi).

PROGRAMMA «A»

17 — Notizie sportive.
17,10 Quattro salti in famiglia.
18 — CONCERTO della pianista **Lidia Viola** - 1. Paradisi: **Toccata**; 2. Bach: **Ciaccona** (trascrizione Busoni); 3. Debussy: **Doctor Gradus ad Parnassum**; 4. Ravel: **Ondine**, da «Gaspard de la nuit».
18,30 Rubrica filatelica.
18,45 **Cronache campionato di calcio.**
19 — LA VOCE DELL'AMERICA.
19,15 Orchestra Armonioso - 1. Hartmann: **Quattro assi del valzer**; 2. Vidale: **Chissà perchè**; 3. Fischer: **Umoresca**; 4. Chiocchio: **Canzone romantica**; 5. Kaper-Jurman: **Il Valzer, Vienna e tu**; 6. Gimma: **Ancora**; 7. Grainger: **Richiamo di pastore**.
19,45 Notizie sportive.
20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio.** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Umberto Calosso; 20,24 problemi del giorno).
20,35 FANTASIA MUSICALE. Radiorchestra diretta da Cesare Gallino (Trasmissione offerta da Giovanni Soffientini).
21,10 NEL SALOTTO DELLA MARCHESA.
21,50 Composizioni di LUIGI DALLAPICCOLA eseguite dal Gruppo Strumentale da Camera della Radio Italiana diretto dall'autore, con la partecipazione del soprano Bettina Luppo - Parte prima: **Divertimento in quattro esercizi**, per voce, flauto, oboe, clarinetto, viola e violoncello: a) Introduzione, b) Arietta, c) Bourrée, d) Siciliana - Parte seconda: **Musica per tre pianoforti** (esecutori: Luigi Dallapiccola, Mario Salerno e Giuseppe Broussard). Nell'intervallo: «La musica fra le due guerre», conversazione di Luigi Dallapiccola.
22,30 Rimembranze.
22,45 Notizie sportive.

PROGRAMMA «B»

17 — Itinerario romantico - 1. Schubert: **Rosamunda**, introduzione; 2. Chopin: **Ballata n. 1 in sol minore**, op. 23; 3. Schumann: **Primo tempo** della «Sinfonia n. 4 in re minore».
17,45 «La musica della vostra vita».
18,15-19 Musica operistica - 1. Ponchielli: **La Gioconda**, duetto di Laura e Alvise; 2. Donizetti: **Don Pasquale**, «Cheti, cheti»; 3. Bizet: **Carmen**, terzetto delle carte; 4. Donizetti: **Lucia di Lammermoor**, sestetto; 5. Boito: **Mefistofele**, prologo.
20 — Barimar e il suo complesso - 1. Fiorini: **Oggi no**; 2. Barimar: **Valzer scabroso**; 3. Pacino: **È arrivato Mustafà**; 4. Wolstein: **Amarsi da lontano**; 5. **Trio di canzoni di successo**.
20,30 Valzer sinfonici - 1. Busoni: **Valzer danzato**; 2. Ciaikowski: **Valzer**, dall'opera «Eugenio Onieghin», op. 24»; 3. Sibelius: **Valzer triste**, op. 44; 4. Strauss: **Il cavaliere della rosa**, valzer dell'atto terzo.
21 — Curiosando in discoteca - 1. Beethoven: **Sonata quasi fantasia in do diesis minore**, op. 27 n. 2 (detta «Del chiaro di luna»); 2. Gervasini: **Preghiera per quattro violoncelli**; 3. Weber: **Adagio e rondò**; 4. Porter: **Allegro moderato**, dal «Quartetto n. 7».
21,30 Musiche da camera di FRANZ SCHUBERT: 1. **Improvviso in sol maggiore**, op. 90 n. 3; 2. **Ave Maria**; 3. **La serenata**; 4. **Momento musicale in la bemolle maggiore**, op. 94 n. 6.
21,45-22,30 Musica da ballo, trasmessa dal Club Casanova di Milano.

23 — **Segnale orario, Giornale radio - 23,10 Club notturno.**
24-01 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio I) *NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA*: per i familiari residenti in Piemonte e Liguria.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7,30-12 - 12,55-13,12 - 13,30-14 - 16-21,05 - 21,10-01 vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

11 Messa in stile gregoriano dall'Oratorio dello Studentato delle Missioni. 12 Spiegazione del Vangelo. 12,20 Musica sinfonica. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Orchestra Vincent Lopez. 12,50-12,55 Rubrica spettacoli. 13,12-13,25 **La voce dei Partiti**. 14 Notiziario regionale. 14,10 Traguardi cittadini. 14,20-14,30 Canzoni. 18,30-18,45 Musica leggera.

BOLZANO

12 Lettura del Vangelo in lingua italiana - Musica religiosa - Lettura del Vangelo in lingua tedesca. 12,30-12,50 Notiziario. Comunicati. **La voce dei Partiti** (in lingua tedesca). 12,50-12,55 Riassunto dei programmi. 13,12-13,30 Comunicati. Dischi. 19-19,45 **Programma in lingua tedesca**: a) Il quarto d'ora dei bambini, b) Dischi, c) Notiziario e comunicati. 20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21,05-21,10 Dischi. 21,15-22,15 **Programma dedicato ai due gruppi etnici**. 22,15-23 Musica da ballo.

GENOVA

8,30 Bollettino ortofrutticolo. 8,32 Riassunto dei programmi. 12 Lettura e spiegazione del Vangelo, tenuta da Don Giacomo Lercaro. 12,15 Centro Cattolico per la Radio. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musica riprodotta. 12,48-12,55 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti**. 13,20-13,30 Musica riprodotta. 14 Rassegna della stampa. 14,15 Trasmissione a cura del Fronte della Gioventù. 14,45 Culto evangelico. 15-15,10 Movimenti politici.
18 Fantasia romantica - 1. Lorenta: **A sera in terra di Toscana**; 2. Kreisler: **Bella Rosemarie**; 3. Drigo: **I milioni d'Arlecchino**, serenata; 4. Bolzoni: **Minuetto**; 5. Ierodo: **Gondola d'amore**; 6. Culotta: **Mattinata fiorentina**; 7. Lenoir: **Parlami d'amore**; 8. Pizzini: **Nuvole**; 9. Thomas: **Gavotta**, dall'opera «Mignon». 18,30 Rubrica filatelica di Salvo.

MILANO I

10,15-10,30 Notizie del mondo cattolico. 12 Spiegazione del Vangelo. 12,15 Riassunto dei programmi. 12,17 **Radio tricolore**. 12,43-12,55 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14 Notiziario regionale. 14,10 Rassegna della stampa milanese. 14,20-14,30 Culto evangelico.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

10,50-11 Rubrica lavoratori della terra. 12 Musiche religiose per organo, violino e arpa. 12,12 Spiegazione del Vangelo, tenuta da Don Lotto Capovilla. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musica a richiesta. 12,50-12,55 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14 Rassegna della stampa veneta, di Eugenio Ottolenghi. 14,15-14,45 **Concerto** del Gruppo Strumentale Benedetto Marcello diretto da Ettore Gracis - Casella: **Serenata per cinque strumenti**: a) Marcia, b) Minuetto, c) Notturno, d) Gavotta, e) Cavatina, f) Finale.
18 Musiche e canti delle Nazioni Unite. 18,15 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12 Spiegazione del Vangelo. 12,15 Danze campagnole. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Canzoni - 1. Pappo-Sopranzi: **Marinarella bionda**; 2. De Martino-Nigri: **Andremo a Marechiaro**; 3. Bruhne-Devilli: **Nel ciel c'è una canzone d'amor**; 4. Proto-Valabrega: **C'è una casetta piccina**. 12,45-12,55 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14 Notiziario regionale della stampa torinese. 14,15-14,45 Culto evangelico.

TRIESTE

9 Musica del buongiorno. 7,20 Lettura programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno. 7,30 Notiziario italiano.** 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 9,30 La mezz'ora dell'agricoltore. 10 **Santa Messa** da San Giusto. 11 Rassegna settimanale programmi. 11,10 Programma musicale della domenica. 11,45 Servizio religioso evangelico italiano. 12,30 **Trasmissione slovena**. 13 **Segnale orario - Notiziario italiano**. 13,15 Musica riprodotta. 13,30 I moschettieri 1946. 14 **Rassegna settimanale dei programmi**. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 15,20 Trasmissione per i bambini sloveni. 15,40 Trasmissione per i bambini italiani.
16 Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio. Indi: Musica da ballo. 17 Notizie sportive. 17,10 Tre danzette. 17,30 Concerto sinfonico. 18,30 Rassegna settimanale della stampa periodica. 18,45 Cronache campionato di calcio. 19 **Trasmissione slovena**. 20,15 **Segnale orario - Notiziario italiano**. 20,30 Programma vario. 20,45 Notizie sportive. 21 I grandi compositori: Mendelssohn. 21,45 «**L'utile e il dilettevole**», un atto di Paul Mounet. 22,30 Musiche per la sera. 23 **Segnale orario - Ultime notizie in italiano**. 23,10 **Ultime notizie in sloveno**. 23,20-24 Club notturno.

ASCOLTATE questa sera alle ore 20,35 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»):

FANTASIA MUSICALE

Concerto organizzato per conto dell'**Istituto di Bellezza Klytia** di fama mondiale, che ricorda alle gentili ascoltatrici, fra le molte sue ineguagliabili specialità, la Crema Lenitiva al Succo di Lattuga 117, la Cipria Eulalia e la nuova mirabile serie di rossi per labbra Klytia.

Organiz. SIPRA

GRUPPO CENTRO-SUD

I° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I - PALERMO - CATANIA

8 **Segnale orario - Buongiorno - Giornale radio**. 8,15 Musiche del mattino. 8,30 Concerto dell'organista Gennaro D'Onofrio. 9-9,05 I programmi della giornata. 10 Trasmissione per gli agricoltori. 10,30 Notiziario dal mondo cattolico. 10,45 Musica sacra. 11 Messa dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. 11,30-11,45 Lettura del Vangelo. 12,30 «Dopo il ritorno», trasmissione per i reduci. 12,55 Mercati finanziari e commerciali americani. Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio**. 13,17 Orchestra Radio Bari. 13,50 Eventuali attualità. 14 Trasmissione «In locale». 14,30 Trasmissione organizzata per il quotidiano «Risorgimento liberale». 15 «Parla il programmista». 15,10-15,25 Culto evangelico.
17,30 **Cronaca del secondo tempo di una partita di calcio**. 18,30 Carnet di ballo. 19,30 Trasmissione «In locale». 19,45 Notizie sportive. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento di Umberto Calosso**. 20,30 Trasmissione «In locale».
20,45 «**Cavallo a dondolo**». 21 «Arcobaleno», settimanale radiofonico di attualità. 21,35 «I moschettieri 1946» di Nizza e Morbelli. Musiche e adattamenti musicali di Egidio Storaci. 22,05 Scrittori al microfono. 22,15 Concerto di musica varia. 22,45 Notizie sportive. 23 **Segnale orario. Giornale radio**. 23,30 Musica da ballo. 24 «Buonanotte».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio**. 11 Ritmi e canzoni. 12 Programma della giornata. 12,5 Orchestra d'archi. 12,30 «Dopo il ritorno», trasmissione per i reduci.
13 **Segnale orario. Giornale radio**. 13,12 Romanze da opere. 13,30 Anna Garofalo: «Parole di una donna». 13,37 Rassegna della stampa inglese. 13,45 Poesi. 14,45 Giro del mondo in 35 minuti. 14,50-15 **La voce dei Partiti**. 17 Dal Teatro Massimo di Palermo: **Andrea Chénier**, opera di Umberto Giordano (Negli intervalli: Notizie sportive - Università per radio).
20,25 **Giornale radio. Attualità. Commento di Umberto Calosso**. 20,30 Dal Teatro Argentina di Roma: Spettacolo di varietà a beneficio della Croce Rossa Italiana. 22,45 Notizie sportive. 23 **Segnale orario. Giornale radio**. 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 «Buonanotte».

FIRENZE

8 **Segnale orario. Giornale radio**. 8,10 Musica caratteristica. 8,30 Canzoni toscane. 9-9,05 Radioprogramma. 11 **Messa cantata** dalla Basilica della SS. Annunziata in Firenze. 12 Lettura e spiegazione del Vangelo, tenuta da mons. Arturo Bonardi. 12,15 Musica sacra - 1. Palestrina: **Tenebrae factae sunt**; 2. Anonimo: **Due antiche melodie liturgiche**; 3. Gentili: **Uxor tua**; 4. Frescobaldi: **Preludio in sol minore**. 12,30 Selezioni di operette - 1. Kalman: **La baiadera**; 2. Pietri: **Addio giovinezza**; 3. Lehar: a) **La danza delle libellule**, b) **Il paese del sorriso**. 13 **Segnale orario. Giornale radio**. 13,12 «Aprile, dolce dormire», fantasia musicale di Silvio Gigli, con la partecipazione dell'Orchestra Ferrari. 13,45 «La scuola e il popolo: Un ministro ideale alla P. I.», conversazione di R. Bezzolini. 14 Notiziario e comunicazioni della Camera Confederale del Lavoro. 14,10-15 Musiche di Mozart e di Rossini - 1. Mozart: a) **L'impresario**, ouverture, Orchestra sinfonica diretta da Howard Barlow; b) **Le Nozze di Figaro**, ouverture, Orchestra diretta da Bernstein; c) **Il Re pastore**, sinfonia, Orchestra sinfonica diretta da La Rosa Parodi; 2. Rossini: a) **L'Italiana in Algeri**, ouverture, Orchestra sinfonica diretta da Arturo Toscanini; b) **La scala di seta**, Orchestra sinfonica diretta da La Rosa Parodi.
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.)**: Musica contemporanea britannica. 18 Culto evangelico. 18,20 Musica da ballo. 18,30 Rassegna della stampa. 19,15 L'Università per radio (N.B.C.): Carlotta Ware: «Non vi spaventate della pittura moderna». 19,30 Musica varia - 1. Sarasate: «Romanza andalusa»; 2. Lalo: «Canzone russa»; 3. Godard: «Canzonetta». 19,45 Notizie sportive. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento**. 20,25 Rassegna politica settimanale.
20,35 Valzer - 1. Millöcker: **Carlotta**; 2. Zeller: **Valzer**, dall'operetta «Il venditore di uccelli»; 3. Waldteufel: **Ritorno di primavera**; 4. Giovanni Strauss: **Vino, donne e canto**; 5. Ziehrer: **Bellezze di Vienna**; 6. Waldteufel: **Angelo d'amore**. 20,55 Notizie sportive. 21 «La Loggia dei Lanzi». 21,20 «Il film del mese», realizzazione radiofonica di Gianni Giannantonio e Umberto Benedetto. 23 **Segnale orario. Giornale radio**. 23,10 Radioprogramma. 23,15-23,40 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio**. 8,20 Trasmissione per il culto evangelico. 8,35-9 Canzoni del mattino. 12 La mezz'ora dell'agricoltore. 12,30 Trasmissione per i giovani. 12,45 Parla un sacerdote. 13 **Segnale orario. Giornale radio**. 13,10 Quintetto ritmico di Radio Sardegna con la partecipazione di Paola Ribalti e Pino de Fazio - Nell'intervallo: asterischi. 14 **Giornale radio**. 14,15 Canzoni e melodie, interpretate da Beniamino Gigli. 14,35-15 Orchestra Petralia. 17 Cantuccio dei bambini. 17,30 Trasmissione della Camera Confederale del Lavoro di Cagliari. 18 «Femmina e gli de ilegi tu», commedia dialettale in due atti di Francesco Murgia. 18,55 Le prime dello sport. 19 Posta di Radio Sardegna. 19,30 Canzoni preferite. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo**.
20,20 Musica operettistica - 1. Strauss: **Sangue viennese**, selezione; 2. Pietri: **Primarosa**, selezione. 20,50 Notiziario sportivo. 21 **L'arlecchino** quindicinale di informazioni, cultura e varietà - supplemento a colori di «Corriere di città», n. 2. 22,30 **La voce di Londra**. 23 Ultime notizie. 23,15 Musica leggera. 23,27 Lettura del programma di lunedì. 23,30 «Buonanotte». Segue dettatura del bollettino meteorologico.

OGGI ALLE 13,30

I MOSCHETTIERI 1946

Radioavventure di NIZZA e MORBELLI

TERZA PUNTATA

I MISTERI DI REGINA COELI

OVVERO

IL FACTOTUM DELLA CITTÀ

Programma offerto dalla EPISAN produttrice

dell' Epicanfol



EPISAN - CORSO MAGENTA, 40 - MILANO

Ricambio difettoso

ETÀ CRITICA PIENA DI NOIE

Dolori di schiena, Vampe, Emicranie, Palpitazioni, ecc.



QUANDO la donna si avvia al tramonto della sua attività femminille, attraversa un periodo di transizione che a causa delle sue manifestazioni più o meno importanti si definisce *età critica*.

Ebbene, l'età critica passerà tanto più rapidamente e quasi inosservata, per quanto più normale sarà il ricambio dell'organismo che in quel momento ha bisogno di utilizzare al massimo le vie permanenti di eliminazione dei prodotti di rifiuto dell'attività vitale.



Il *Depurativo Richelet* è precisamente un attivatore del ricambio, grazie ai principii chimici che contiene, associati ad opportuni elementi vegetali.

DEPURATIVO RICHELET

IN TUTTE LE FARMACIE

Laboratorio . MILANO . Via Giulio Uberti N. 37

24 Autorizzazione R. Prefettura Milano - Decreto N. 2762 del 24-2-938

LUNEDI

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I e dalle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma «A»)

7 — **Segnale orario. Giornale radio.** - 7,10 Musiche del mattino.
8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
11 — *Nei magazzini della radio* - Dal repertorio fonografico.
12 — MUSICA OPERISTICA - 1. Boito: *Mefistofele*, «Perchè di là»; 2. Verdi: *Il trovatore*, «Condotta ell'era in ceppi»; 3. Leoncavallo: *Pagliacci*, «Vesti la giubba», 4. Puccini: *La rondine*, «Il sogno di Doretta»; 5. Verdi: *La forza del destino*, «Solenne in quest'ora»; 6. Ponchielli: *La Gioconda*, «L'amo come il fulgor»; 7. Gounod: *Faust*, «Su da bere».
12,28-12,57 Vedi «Regionali Nord».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,12-13,30 Vedi «Regionali Nord».
13,30-14 RASALBA COCKTAIL (Trasmissione offerta dalla Ditta C.I.M.M.S.A.).

PROGRAMMA «B»

13 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
13,30 RAVEL: **Bolero** (edizione fonografica).
13,45-14 Melodie e romanze.

14-14,10 Vedi «Regionali Nord».
14,10 «*Il contemporaneo*», rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi «Regionali Nord».
17 — ORCHESTRA ARMONIOSA - 1. Trombauer: *Trambology*; 2. Savina: *Sogni...*; 3. Lehar: *Leggenda del Danubio*; 4. Allegriti: *Serenata in Budapest*; 5. Joe Venuti: *Correndo*; 6. Escobar: *Blues dalla «Suite ritmica»*; 7. Grever: *Te quiero... dijiste*; 8. Eddie South: *Black Gypsy*.
17,30 *LA VOCE DI LONDRA*: «Quesiti».
18-19 Vedi «Regionali Nord».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15 *Lezione di lingua inglese.*
19,45 La *segretaria indiscreta*, rubrica trasmessa per la Casa Editrice Bompiani.

PROGRAMMA «A»

20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Franco Antonicelli; 20,25 problemi del giorno).
20,40 GAZZETTA ROSA (Trasmissione offerta dalla Ditta Isolabella).
20,55-21,30 IL RITORNO DI CRIC E CROC (Trasmissione organizzata per la Fabbrica di orologi e cronografi Vetta).
21,15 **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Mario Fighera** con la partecipazione del violinista **Giannino Carpi** - 1. Haendel: **Concerto grosso**, op. 6 n. 4: a) Larghetto affettuoso-Allegro, b) Largo, c) Allegro; 2. Beethoven: **Concerto in re maggiore op. 61**, per violino e orchestra: a) Allegro ma non troppo, b) Larghetto, c) Allegro (solista: Giannino Carpi).
22,20 **C'E' UN'INCLUSIONE**, un atto di **Walter Cortella** - Regia di Claudio Fino.

PROGRAMMA «B»

20 — RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino - 1. Campbell: **Suite fantasia**; 2. Rizzo-Lossa: **Arsella, è una canzone d'amore**; 3. Escobar: **Tre danze finlandesi**; 4. Cimara: **Canto di primavera**; 5. D'Ambrosio: **Tarantella**; 6. Culotta: **Scherzo arabesco**; 7. Ferri: **Notte di sogno**; 8. Montagne: **Il soldatino di piombo**.
20,40 Nella bottega dell'antiquario - 1. Gabrieli: **Due canzoni per organo**; 2. Palestrina: **Hodie Christus natus est**; 3. Bach: **Preludio corale**; 4. Haendel: **Aci e Galatea**, ouverture; 5. Paisiello: a) **Romanza**, b) **Tamburino** dal «Balletto della regina Proserpina».
21 — Canzoni d'oltremare.
21,30 «Piccola cronaca», di R. Costa.
22-22,30 I grandi maestri musicali.

23 — **Segnale orario. Giornale radio** - 23,10 **Club notturno.**
24-1 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio I) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA*: per i familiari residenti in Lombardia e nelle Tre Venezie.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-21,10 - 21,05-01 vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Righi-Bertolazzi e il nuovo stile. 12,45-12,57 Rubrica degli spettacoli. 13,12-13,25 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale. 18-19 Brani dell'opera: «Norma» di Bellini.

BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Notiziario, Comunicati. Dischi (in lingua tedesca). 13,12-13,30 Comunicati. **La voce dei Partiti.** 18-19 Vedi «Regionali di Milano e Torino». 19-20 **Programma in lingua tedesca**: a) Dischi, b) Notiziario e comunicati. 20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21,20-21,35 Conversazione C.I.F.

GENOVA

8,10 Mamme e massaie. 8,15 Bollettino ortofrutticolo. 8,17 Calendario. 8,20 Riassunto dei programmi. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Intervista con un quotidiano. 12,45-12,57 Rubrica degli spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,20-13,30 La guida dello spettatore. 14-14,10 Rassegna della stampa. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico-finanziario. 14,50-14,55 Movimento del porto.
18 Fata azzurrina: per i più piccoli. 18,30 Radio consigli. 18,40 Corrispondenza dell'Università popolare. 18,55-19 Notiziario ligure e richieste dell'ufficio di collocamento.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Radio tricolore.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa milanese.
18 Musica varia e canzoni - 1. Calotta: **A te per tu**; 2. Godini-Natili: **Dormir... sognar**; 3. Greghi: **Notti algerine**; 4. Frati-Kramer: **Op. op. trotta cavallino**; 5. Della Maggiore: **Intermezzo gaio**; 6. De Vivo-Donato: **Piccolo sentiero**; 7. Ferraris: **Due chitarre**; 8. Borella-Mariotti: **Donne spagnole**; 9. Angelo: **Piccolo scherzo**; 10. Campese: **Non son più bambina**; 11. Fetras: **Sogni di Maria.** 18,35-19 Concerto della pianista Carla Bellinzona - 1. Delachi: **Preludio e fuga**; 2. Rachmaninof: **Melodia**; 3. Petyrek: **Eccentrico valzer** (Wurstelprater); 4. Toch: **Il giocoliere**; 5. Liszt: **Rapsodia n. 11 in la minore.**

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 «Così si canta in America». 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18 Ritmi indiavolati. **18,30-19** Orchestra Dallia: Fantasia di opere liriche. 19,15-19,55 (Padova) **La voce dell'Università.** 19,45-20 Cronache sportive, di Walter Ravazzolo.

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 **Riassunto dei programmi.** 12,30 Conversazione della Giunta regionale di Governo. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 La voce dei **Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa periodica, torinese e piemontese. 14,30 Listino di borsa. 14,35-14,45 Consigli medici.
18 Musica varia e canzoni - 1. Calotta: **A te per tu**; 2. Godini-Natili: **Dormir... sognar**; 3. Greghi: **Notti algerine**; 4. Frati-Kramer: **Op. op trotta cavallino**; 5. Della Maggiore: **Intermezzo gaio**; 6. De Vivo-Donato: **Piccolo sentiero**; 7. Ferraris: **Due chitarre**; 8. Borella-Mariotti: **Donne spagnole**; 9. Angelo: **Piccolo scherzo**; 10. Campese: **Non son più bambina**; 11. Fetras: **Sogni di Maria.** 18,35-19 Concerto della pianista Carla Bellinzona - 1. Delachi: **Preludio e fuga**; 2. Rachmaninof: **Melodia**; 3. Petyrek: **Eccentrico valzer** (Wurstelprater); 4. Toch: **Il giocoliere**; 5. Liszt: **Rapsodia n. 11 in la minore.**

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura dei programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno.** 7,30 **Notiziario italiano.** 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,30 Dischi. 11,45 Università per radio. 12 Programma musicale. 12,30 **Trasmissione slovena.** 13 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 13,15 Fantasia musicale. 14 Panorami teatrali. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 17 Collegamento con la Stazione Radio delle FF. AA. Britanniche. 18 Musica leggera. 18,35 Musica da camera. 19 **Trasmissione slovena.** 20,15 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 20,30 Programma vario.
22 **Concerto sinfonico** diretto da Luigi Zoppolo. 21,45 «**I nemici della regina**», un atto di Lord Dunsany. 22,15 Musiche per la sera. 23 **Segnale orario - Ultime notizie** in sloveno. 23,20-24 Club notturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

1° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I PALERMO - CATANIA

7 **Segnale orario.** «**Buongiorno**». **Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10-8,15 I programmi della giornata. 11 «Dalle undici alle dodici», ritmi, canzoni e melodie. 12 **Segnale orario.** «Sulla via del ritorno». 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della borsa di Roma. Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,17 «Come tu mi vuoi», programma suggerito dagli ascoltatori. 13,50 Attualità eventuale. 14 Notiziario locale. 14,10 Arte e artisti. 14,20 Listino borsa di Milano. 14,25 Rassegna della stampa francese. 14,30 Orchestra Radio Bari. 15 **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico. 15,10-15,40 Lezione di lingua inglese.
17,30 **La voce di Londra.** 18 **Segnale orario.** Complessi caratteristici. 18,30 «Radio volante», rassegna settimanale per i ragazzi. 19 Musica da ballo. 19,45 Trasmissione «in locale». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 Trasmissione «in locale».
20,40 Scene e canti dell'Etna. 21,10 «Spunti comici», trasmiss. pubbl. Zingone. 21,25 **I fidanzati impossibili**, tre atti di G. B. Shaw (regia di Masserano). 22,50 Rassegna della stampa internazionale. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 «Buonanotte».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 **Segnale orario.** «Buongiorno». **Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.** 12 **Segnale orario.** «Sulla via del ritorno», notizie e messaggi di prigionieri alle loro famiglie. 12,30 I programmi della giornata. 12,35 Orchestra Campese. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Orchestra Vincent Lopez. 13,37 Rassegna della stampa inglese. 13,45 Concerto di musica operistica diretto da Giuseppe Morelli. 14,15 Solisti celebri. 14,50 **La voce dei Partiti.** 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,10 Lezione di lingua inglese. 15,40-16 Canti di cowboys.
18 **Segnale orario.** Musica sinfonica. 19 Caleidoscopio. 19,15 Musica operettistica. 19,30 Parigi vi parla. 19,50 «L'Italia risorge». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 «Il vostro amico» (programma misto). 21,30 Concerto del soprano Maddalena Grez. 22 **Cabaret internazionale.** Orchestra all'italiana diretta dal M° Piccinelli. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 «Buona notte».

FIRENZE

8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10 Complesso americano dei «Six men of notes». 8,30 Canzoni. 9-9,05 Radioprogramma. 12,30 Orchestra all'italiana. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Sinfonie e intermezzi d'opera - 1. Cimarosa: **Giannina e Bernardone**, ouverture; 2. Paisiello: **Nina o la pazza per amore**, sinfonia; 3. Rossini: **La gazza ladra**, ouverture; 4. Puccini: **Edgar**, intermezzo atto 3°; 5. Mascagni: a) **Guglielmo Ratcliff**, intermezzo atto quarto, b) **Le Maschere**, sinfonia. 13,45 «Libri e Riviste», rassegna settimanale. 14 Notiziario e listino della borsa di Firenze. 14,30 Intervista. 14,15 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 14,30 Musica riprodotta.
15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.)** Quesiti. 18 **Segnale orario. Giornale radio.** 18,10 Venti minuti con l'orchestra da ballo di Radio Firenze - Canta Laura Gandi. 18,30 Rassegna della stampa. 18,40 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 19 Caleidoscopio da Nuova York (N. B. C.). 19,15 Programma per la donna, a cura di Adriana Falder. 19,45 **La voce dei Partiti.** 19,50 Dischi. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità, Commento.**
20,30 «Il programma che più vi piace». 21 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Cantano: Brenda Gioi, Gianna Massoni e Uco Dini - 1. Savona: **Sulle corde del violino**; 2. Rossi: **La strada dei ricordi**; 3. Ferrari: **Swing in scandali**; 4. D. Roma-Tobias: **Il tempo passa**; 5. Moschini: «**Concerto in blues**; 6. Durand: **Je suis seul ce soir**; 7. Ravasini: **Mormorio del bosco**; 8. Barzizza: **Notte**; 9. Kramer: **Che pigro.** 21,30 Concerto del pianista Ceccarelli - 1. Mendelssohn: **Rondò capriccioso**; 2. Chopin: **Polacca in la bem. magg.**; 3. Busoni: **Walzer, e galoppo**, dal «Balletto»; 4. Liszt: **Fuochi fatui.** 22 «L'approdo», rivista di letteratura ed arte diretta da Adriano Seroni, anno I, n. 18. 22,30 Musica ritmo-sinfonica eseguita dall'orchestra di **Russell Bennett** - 1. **Serenata cubana**; 2. **Canto per te**; 3. **Il signore distinto**; 4. **Guarda le nuvole d'argento**; 5. **Canto dei vagabondi**; 6. **Polvere di stelle.** 22,50 Rassegna della stampa internazionale. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Radioprogramma. 23,15-23,40 **Club notturno.**

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio.** 8,20-8,30 Canzoni del mattino. 12,30 Musiche e cori regionali italiani. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,10 Varietà, con la partecipazione del complesso artistico di Radio Sardegna. 14 **Giornale radio.** 14,15-14,30 Musica vocale da camera. 18,30 Album del jazz: Raymond Scott e Glenn Miller. 19 Trasmissione per gli automobilisti. 19,10 Motivi da films. 19,30 «Goliardica n. 5», radiorivista. 20 **Segnale orario. Giornale radio.**
20,20 Concerto del tenore Giovanni Ugolotti; al pianoforte: Giulio Arbore. 20,50 **La voce dei Partiti.** 21 Canzoni. 21,30 Libri d'oggi. 21,45 **Dal minuetto al boogie-woogie**, presentazione di Renato Ridolfi. 22,30 **La voce di Londra.** 23 Ultime notizie. 23,15 Musica leggera. 23,27 Lettura del programma di martedì. 23,30 «Buonanotte», Segue dettatura del bollettino meteorologico.

Ascoltate oggi, lunedì, alle ore 13,30 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma "A") la trasmissione di:

RASALBA COCKTAIL

Varietà quindicinale a premi offerta dalla Ditta **C.I.M.M.S.A.** concessionaria esclusiva del **RASALBA** il rasoio elettrico che rade dolcemente a zero

Tutti i radioascoltatori potranno partecipare alla trasmissione inviando una **"perla"** e cioè: uno "slogan" sul **RASALBA,** una barzelletta, una critica, una storiella in poche battute od altro. Le "perle" scelte da una apposita Commissione saranno trasmesse con citazione del nome dell'autore se questi lo desidera; saranno contrassegnate da un numero d'ordine e parteciperanno ad una votazione indetta fra tutti i radioascoltatori. Chiunque potrà votare indicando la "perla" che lo ha colpito maggiormente. Fra i votanti sarà sorteggiato un **RASALBA.** Inoltre, alla "perla" che avrà raccolto il maggior numero di voti, sarà offerto in premio un altro **RASALBA.**

Tanto le "perle" che i voti per le "perle" vanno indirizzati, anche su semplice cartolina, a **RASALBA COCKTAIL, presso C. I. M. M. S. A., via Durini, 31 - Milano.** Organizzazione SIPRA

cronografo **Vetta**



ANTIMAGNETICO IMPERMEABILE

LA MARCA DI TUTTA FIDUCIA FABBRICAZIONE SVIZZERA

preferito dai competenti

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI

5 MILIONI

Tutti possono partecipare a questo Grande Concorso Settimanale. Un bicchierino di China Martini dà diritto ad una cartolina concorso. - Le norme per parteciparvi sono affisse in tutti i caffè e bar.

LIRE 5.000.000 DI PREMI

Ogni settimana . . . un premio da L.	50.000 al consum. e L.	10.000 all'eser.
Settimana di Pasqua	500.000	75.000
Settimana di ferragosto	500.000	75.000
Settimana di fine anno	1.000.000	150.000

RISULTATI DELLA 6a ESTRAZIONE: SABATO 30 MARZO 1946 - Il premio di L. 50.000 è stato assegnato al Sig. Boldrini Antonio - CUNEO con la cartolina Serie A N. 181-176 - Il premio di L. 10.000 all'esercente fornitore della cartolina vincente: Caffè Grande Italia - CUNEO. Organizz. SIPRA

Senza tarme con Epicantol
è un prodotto Episan
ENTE PROFILATTICO ITALIANO - MILANO

MARTEDI

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I e dalle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA « B » TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmettono quelle del programma « A »)

7 — **Segnale orario. Giornale radio.** - **7,10** Musiche del mattino.
8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
11 — *Nei magazzini della radio* - Dal repertorio fonografico.
12 — MUSICA SINFONICA - 1. Beethoven: *Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93*: a) Allegro vivace e con brio, b) Allegretto scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Allegro vivace; 2. Brahms: *Danza ungherese n. 5 in sol minore.*
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,12-13,30 Vedi « Regionali Nord ».
13,30-14 IL SESTETTO DEL BUON UMORE diretto da Michele Cozzoli - 1. D'Arena: **Ma perchè**; 2. Bruno: **Tu vieni da un sogno**; 3. Cozzoli: **Fisarmonica impazzita**; 4. Wrubel: **Voglio comperare quel sogno**; 5. Bellonzona: **Arcobaleno**; 6. Michar di: **Boogie woogie**; 7. Anpar: **Un vecchio amico**; 8. Styne: **Lascia che nevichi.**

PROGRAMMA « B »

13 — **Al bazar delle melodie** - Orchestra melodica diretta da Prisco Emilio Guerco - 1. Lecocq: **La figlia di madama Angot**, ouverture dell'operetta; 2. Alcione: **Sinfonia d'amore**; 3. Caslar: **Chitarrata**; 4. Guerco: **Carte da visita musicali**, fantasia; 5. Di Lazzaro: **Vecchio valzer**; 6. Brahms: **Danze ungheresi n. 5 e 6**; 7. Lama: **Cara piccina**; 8. Frank: **Il ragazzo sventato**, galop.
13,30-14 Pagine di ETTORE BERLIOZ - 1. **Benvenuto Cellini**, ouverture; 2. **La dannazione di Faust**: a) Minuetto, b) « Su queste rose », c) La silfidi, d) Serenata; e) Marcia ungherese.

14-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « *Il contemporaneo* », rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi « Regionali Nord ».
17 — Musica leggera - 1. Beltrami: *Che importa la pioggia*; 2. *Fantasia di canzoni*; 3. Dimitilli: *Giorno di festa*; 4. Waller: *Rosespana*; 5. Marchetti: *La bella lavanderina*; 6. Di Ceglie: *Fuga in la bemolle*; 7. Di Lazzaro: *Guitarrera*; 8. Ferazzi: *Bella Napoli*; 9. Sciorilli: *Sfogliando il pianoforte*; 10. Bagtade: *Il valzer di Mimile.*
17,30 *LA VOCE DI LONDRA*: « Corriere dei campi ».
18-19 Vedi « Regionali Nord ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15 *L'informatore librario.*
19,25 Da « La vispa Teresa », di Bruno Wassil e Lucilla Antonelli.
19,45 *Lo sport agli sportivi.*

PROGRAMMA « A »

20-20,30 Segnale orario. Giornale radio (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Guido Gonella; 20,25 problemi del giorno).
20,45 CORA PRESENTA.
21,05 Trasmissione per la rivista « Parallelo ».
21,15 PER CIASCUNO QUALCOSA - Orchestra diretta da Egidio Storaci.
21,50 La vetrina del melodramma.
22,20 (circa) CICLO DI CONCERTI dedicato alle sonate per violino e pianoforte da Mozart ai contemporanei, nella interpretazione del DUO BRUN-POLIMENI (Esecutori: Virgilio Brun, violino; Teresa Zumaglini Polimeni, pianoforte). Debussy: concerto. Honegger: **Prima sonata**: a) Andante sostenuto, b) Presto, c) Adagio, d) Allegro assai.

PROGRAMMA « B »

20 — « Almanacco musicale », di Redi e Nisa.
20,30 Trasmissione organizzata per la Casa ESTI di Milano.
20,45 HARRY ROY: **Sinfonia di canti folcloristici.**
21,30 Musiche di Giovanni Sebastiano Bach eseguite dalla pianista Clara Pusceddu: 1. **Preludio e fuga in re maggiore** (trascrizione Busoni); 2. **Concerto italiano in fa maggiore**: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Presto.
22-22,30 Musica da ballo trasmessa dalla Taverna Ferrario di Milano.

23 — **Segnale orario. Giornale radio** - **23,10 Club notturno.**
24-1 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio II) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA*; per i familiari residenti in Emilia, Marche e Abruzzi.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-22 - 21,05-01 Vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Giostra musicale: programma di musiche richieste. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,25-13,30 Rassegna cinematografica di Giuliano Lenzi. 14-14,10 Notiziario regionale.
18 I grandi concerti per violino: 1. Bach: **Concerto in sol minore, op. 26**; 2. Paganini: **Concerto in re maggiore**. 18,45-19 Programma dei Giovani. 19,45-19,55 **La voce dei Reduci.**

BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 **Notiziario. Comunicati. La voce dei Partiti** (in lingua tedesca).
13,12-13,30 Comunicati. Dischi. 18-19 Vedi « Regionali di Milano e Torino ». 19-20 **Programma in lingua tedesca**: a) Concerto operettistico con la partecipazione del soprano Edith Hild e del baritono Carlo Mangraf. Al pianoforte M° Sette, b) Notiziario e comunicati. 20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21-21,05 Conversazione.

GENOVA

8,10 Bollettino ortofrutticolo. 8,12 Calendario. 8,15 Riassunto dei programmi. 12 Radio Unità. Associazione Partigiani. Reduci. Internati politici. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Rassegna cinematografica. 12,45-12,57 Rubrica degli spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,20-13,30 Rassegna artistica. 14-14,10 Rassegna della stampa. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico finanziario. 14,50-14,55 Movimento del porto.
18 Conversazione letteraria del professor Saverio Desideri. 18,10 Qualche disco. 18,20 Quaresimale. 18,30 Concerto del soprano Nanda Masi - 1. Ignoto: **Canto Siciliano**; 2. Petrassi: **Due canti italiani** da « I canti romaneschi »: a) Ninna nanna, b) Allara allara! 3. Palmeri: **Due canti finlandesi**: a) Pellegrino, b) Notte estiva; 4. Moore: **Due canti irlandesi**: a) L'ultima rosa, b) Credimi quando dico di amarti; 5. Spathy: **Canto greco**: « O bella figlia di Alabastata »; 6. Poulenc: **Due canti polacchi**: a) La Vistola, b) L'addio; 7. Bartok: **Due canti ungheresi**: a) Tutti i miei amori arrivano al cielo, b) Canto allegro; 8. De Falla: **Canto spagnolo**: « Seguidilla ». 18,55-19 Notiziario ligure.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Fronte della gioventù.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale.
18 Le giovani voci. 18,30-19 Intermezzo gaio - 1. Strauss: **Vita d'artista**; 2. Chesi: **Stornellata di primavera**; 3. Könnecke: **Intermezzo** dalla « Suite di danze »; 4. Culotta: **Festa di gnomi**; 5. Marenco: dal ballo « **Excelsior** »; 6. Fiorello: **Chiacchierata inutile**; 7. Kaltoff: **Bolle di sapone**; 8. Jongen: **Rondò di Valonia**; 9. Tagliaferri: **Tarantella « A Capri »**.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Cantanti italiani - 1. Giordano: **Fedora**, « Amor ti vieta »; 2. Mascagni: **Cavalleria rusticana**, « Voi lo sapete, o mamma »; 3. Puccini: **Tosca**, « E lucean le stelle »; 4. Rossini: **Guglielmo Tell**, « Selva opaca »; 5. Thomas: **Mignon**, « Addio, Mignon ». 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18 Rassegna dei giovani concertisti: pianista Francesco Marigo - Mussorgsky: **Quadri di un'esposizione.** 18,40-19 « La voce degli strumenti ».

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Dalla montagna al microfono. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa torinese. 14,30 Listino della borsa. 14,35-14,45 La voce dei giovani.
18 Le giovani voci. 18,30-19 Intermezzo gaio - 1. Strauss: **Vita d'artista**; 2. Chesi: **Stornellata di primavera**; 3. Könnecke: **Intermezzo**, dalla « Suite di danze »; 4. Culotta: **Festa di gnomi**; 5. Marenco: dal ballo « **Excelsior** »; 6. Fiorello: **Chiacchierata inutile**; 7. Kaltoff: **Bolle di sapone**; 8. Jongen: **Rondò di Valonia**; 9. Tagliaferri: **Tarantella « A Capri »**.

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura programmi in sloveno. 7,15 Notiziario sloveno. 7,30 Notiziario italiano. 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,30 Programma musicale. 12,30 Trasmissione slovena. 13 Segnale orario. Notiziario italiano. 13,15-13,30 Musica riprodotta. 13,30 Sestetto del buonumore. 14 Osservatore letterario. 14,15-14,20 Rassegna notizie. 18 Radio-messaggi. 18,20 Conversazione. 18,30 Musica allegra. 18,40 Lezione d'inglese. 19 Trasmissione slovena. 20,15 Segnale orario - Notiziario italiano. 20,30 Un po' di ritmo. 20,40 Conversazione dantesca. 21,15 Per ciascuno qualcosa - Orchestra diretta da Egidio Storaci. 21,45 I grandi episodi della storia: Benvenuto Cellini. 22,30 Musica da ballo. 23 Segnale orario - Ultime notizie in italiano. 23,10 Ultime notizie in sloveno. 23,20-24 Club notturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

I° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I - PALERMO - CATANIA

7 **Segnale orario.** « **Buongiorno** ». **Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10-8,15 I programmi della giornata. 10,30 La Radio per le scuole. 11 « Dalle undici alle dodici », ritmi, canzoni e melodie. 12 « Sulla via del ritorno ». 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della borsa di Roma. Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,17 Complesso Valci. 13,50 Attualità eventuali. 14 Notiziario locale. 14,10 Dischi. 14,20 Listino della borsa di Milano. 14,25 Rassegna della stampa francese. 14,30 Radio Bari. 15 **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico. 15,10-15,25 Lezione di lingua francese.
17,30 **La voce di Londra.** 18 **Segnale orario.** « Il vostro amico » (programma di musica leggera). Nell'intervallo: Programma per i piccoli: « Lucignolo ». 18,30 **La voce dei lavoratori.** 18,45 Trasmissione « in locale ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 Vetrina dei libri. 20,35 Consigli di bellezza (Trasmissione a cura dell'Istituto Tornese di Roma).
20,45 Supplemento di « Arcobaleno » organizzato per la Gi. Vi. Emme. 21 Musiche di Paolo Tosti. 21,50 Conversazione. 22 « Uomini e idee », radiofantasia quaresimale. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

LA PRIMA SONATA PER VIOLINO di Honegger - Duo Brun Polimeni - Ore 22,20 (Gruppo Nord - Programma « A »).

La prima Sonata per violino di Arthur Honegger (Le Havre, 1892) non appartiene certo ancora a un periodo in cui questo compositore abbia già trovato chiaramente se stesso e la propria via, e tuttavia si raccomanda per una notevole sicurezza costruttiva. I tre tempi che la compongono furono scritti in tre riprese, nel giugno 1916, nel marzo 1917 e nel febbraio 1918, e pochi giorni dopo (19 marzo 1918) la Sonata aveva la sua prima esecuzione al Vieux-Colombier, ad opera della signora Jourdan-Morhange e di André Vaurabourg.

In apparenza è il mondo sonoro di Franck e D'Indy. In realtà è ben oltre la sensibilità armonica del giovane compositore. Nella prima parte, soprattutto, si sviluppa un colorito armonico assai originale, grazie ai toni di do diesis minore e la maggiore che, politonalmente confusi, producono una nuova tonalità assai simile a quella di mi minore. Sul fondamento di questo aggregato politonale è costruito e rigorosamente sviluppato tutto il primo tempo della Sonata. Dopo una corta introduzione il primo tema compare, in modo inatteso, nel tono di re maggiore, ciò che aumenta ancora la possibilità d'attraenti combinazioni sonore.

Il presto interessa soprattutto dal punto di vista ritmico e il finale è un tempo di sonata solidamente costruito dove, sul tema corale del pianoforte, viene a sovrapporsi il secondo tema assai ampio del violino. (Come già abbiamo visto a proposito della Sonata per violino di Pizzetti, anche Honegger ha una certa tendenza a mantenere ben distinti i temi dell'uno e dell'altro strumento). La confluenza dei due temi non ha nulla di forzato: sembra invece naturalissima e rivela le grandi capacità del giovane compositore.

I tre movimenti della prima Sonata ignorano assolutamente l'enfasi e la retorica, e ciò presta loro una gradita freschezza e semplicità.

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 Segnale orario. « Buongiorno ». Giornale radio. 7,15 Musiche del mattino. 8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.** 10,30-11 La Radio per le Scuole. 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». 12,30 I programmi della giornata. 12,35 Musiche italiane e tanghi argentini. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Orchestra Campese (Nell'intervallo: 13,30 Ada Boni: « Cucina »; 13,37 Rassegna della stampa inglese). 14 Musica leggera. 14,25 Nostalgia dell'800. 14,50 **La voce dei Partiti.** 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,10 Lezione di lingua francese. 15,25-16 Musica jazz.
17 Concerto dell'organista Germani. 18,30 Musica leggera. 19,15 Università per radio. 19,30 Duo pianistico Beiser. 19,50 « L'Italia risorge ».
20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 Trasmissione scambio dell'U.R.S.S. 20,45 Supplemento di « Arcobaleno » organizzato per la ditta Gi. Vi. Emme. 21 « Quand'ero paggio del duca di Norfolk » (Pegaso). 22 Almanacchi dei secoli: « Commiato all'Ottocento ». 22,30 Parigi vi parla. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

FIRENZE

8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10 Orchestra tipica di **Xavier Cugat.** 8,30 Canzoni e melodie - 1. Stercynski: **Vienna Vienna**; 2. Henneve: **Malinconia**; 3. Kramer: **Una carezza e un ba...**; 4. Abriani: **Tramonto sull'Arno**; 5. Olivieri: **Tornerai**; 6. Devies: **Vorrei volar**; 7. Sonnleiter: **Fammi sognare**; 8. D'Anzi: **Gioventù**; 9. Buti: **Il primo amore**; 10. Allorchet: **Palpito di stelle.** 12,30 Musica leggera. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Cantano Laura Gandi, Gianni Massoni e Narciso Parigi - 1. Zequina: **Il tico tico**; 2. Di Rosa: **Verde cipresso**; 3. Bonavolonta: **T'ho ritrovata**; 4. Rampoldi: **Una lacrima**; 5. Yradier: **La paloma**; 6. Gershwin: **L'uomo che amo**; 7. Barzizza: **Cambia lo strumento**; 8. Lanza: **Un bacio dettato dal cuore**; 9. Ferrari: **Provati e vedrai.** 13,45 Radio Sport. 14 Notiziario e listino della borsa di Firenze. 14,10 Intervista. 14,25 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 14,30 Musica riprodotta. 15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.)**: Corriere dei campi. 18 **Segnale orario. Giornale radio.** 18,10 Musica da ballo. 18,30 Rassegna della stampa. 18,40 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 19 « Musica mia » - Autori al pianoforte. 19,15 L'Università per radio (N.B.C.) - Dolores Canali: « Introduzione ad una serie di trasmissioni dedicate ai fanciulli ». 19,30 Musica varia eseguita dall'orchestra di Allen Roth - 1. Berlin: **Signora della sera**; 2. Allen: **Ed ora amiamoci**; 3. Heyman: **Mia cara**; 4. Jacoby: **Sulle spiagge di Miami**; 5. Gershwin: **C'è qualcuno che mi vuol bene**; 6. Youse: **Dolce fanciulla.** 19,45 **La voce dei Partiti.** 19,50 Dischi. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 « La parata dei successi ». 21 **Knock o il trionfo della medicina**, tre atti di **Jules Romains** (Regia di Umberto Benedetto). 22,45 Musica salon. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Radioquarantena. 23,15-23,40 Club notturno.


Il violinista GIANNINO CARPI solista nel concerto di lunedì diretto dal Maestro FIGHERA

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio.** 8,20-8,30 Canzoni del mattino. 12,30 Piccoli complessi vocali e strumentali. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,10 Cantanti al microfono: Alberto Rabagliati.
13,30 « Veduta dal bastione di San Remy », radioscena. 14 **Giornale radio.** 14,15-14,30 Assoli di pianoforte. 18,30 Album del jazz: Harry James e Lionel Hampton. 19 Rassegna della stampa sarda. 19,25 Compositori scandinavi. 19,35 Ritmi e melodie. 20 **Segnale orario. Giornale radio.**
20,17 Radiosport. 20,25 **Concerto di corno.** Solista Pietro Signorini; al pianoforte: Giulio Arborei - 1. Mozart: **Concerto rondò**; 2. Beethoven: **Sonata n. 3 op. 7.** 20,50 **La voce dei Partiti.** 21 **Una domanda di matrimonio**, un atto di Anton Cecov. Regia di Lina Gizzi. 21,40 Intermezzo. 21,50 « Problemi sardi », del prof. Enrico Carboni. 22 Canzoni. 22,30 **La voce di Londra.** 23 **Ultime notizie.** 23,15 Musica leggera. 23,27 Lettura del programma di mercoledì. 23,30 « Buonanotte ». Segue dettatura del bollettino meteorologico.





MERCOLEDÌ

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I e dalle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA « B » TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma « A »)

7 — **Segnale orario. Giornale radio.** - 7,10 Musiche del mattino.
8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.
11 — *Nei magazzini della radio* - Dal repertorio fonografico.
12 — BRANI DA OPERE LIRICHE - 1. Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Io son l'umile ancella »; 2. Mascagni: *Iris*, « Serenata »; 3. Verdi: *La traviata*, « Sempre libera »; 4. Puccini: *Manon Lescaut*, « Donna non vidi mai »; 5. Ponchielli: *La Gioconda*, « A te questo rosario »; 6. Leoncavallo: *Pagliacci*, « O Colombina »; 7. Marchetti: *Ruy Blas*, « Io che tentai ».
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »	PROGRAMMA « B »
13 — Segnale orario. Giornale radio. 13,12-13,30 Vedi « Regionali Nord ». 13,30-14 SCHUMANN: **Concerto in la minore**, op. 129 per violoncello e orchestra.	13 — « VIVA AMERICA ». 13,30 Trio Universal. 13,50-14 Valzer e mazurche.

14-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « *Il contemporaneo* », rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi « Regionali Nord ».
17 — MUSICA SINFONICA - 1. Ippolitow: *In una gola di montagna*; 2. Debussy: *Feste*, dai « Notturni »; 3. Kodaly: *Danze di Galanta.*
17,30 *LA VOCE DI LONDRA*: « Un motivo inglese - Cinque minuti di lingua inglese ».
18-19 Vedi « Regionali Nord ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15-20 Vedi « Regionali Nord ».

PROGRAMMA « A »	PROGRAMMA « B »
20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Umberto Calosso; 20,25 problemi del giorno). 20,40 CONCERTO PRINCEPS con il Quintetto strumentale di Milano diretto dal M° Zucchelli con la partecipazione del pianista Luciano Sangiorgi. 21,10-21,20 I libri di Garzanti. 21,25 SELEZIONE DI OPERETTE - Radiorchestra diretta da Cesare Gallino - 1. Planquette: **Le campane di Corneville**; 2. Lehar: **La mazurca blu**; 3. Pietri: **Addio giovinezza**; 4. Audran: **La mascotte.** 22 — I QUARTETTI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN nell'interpretazione del Quartetto d'archi della Radio Italiana (Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Ortensio Gaudenchi, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello) - Nono concerto: **Quartetto in do maggiore**, op. 59, n. 3: a) Introduzione-Andante con moto - Allegro vivace, b) Andante con moto quasi allegretto, c) Minuetto grazioso, d) Allegro molto. 22,35 Musica di due cori.	20 — Musica leggera per orchestra d'archi - 1. Scassola: **Amabilis**; 2. Cristalli: **La serenata preferita**; 3. Bridgewater: **Prunella**; 4. Trotti: **Danza nell'harem**; 5. Vaccari: **La leggenda di Sabbiolino**; 6. Kramer: **Sole su Capri**; 7. Mullin Doll: **Finesse**; 8. Campoche: **Quisiera**; 9. Merano: **Serenata alla bella dormiente.** 20,30 VIETATO AGLI UOMINI. 21,20 Concerto del soprano Irma Lorena Bozzi - Al pianoforte: Antonio Beltrami - 1. Weckerlin: **Non, je n'irai plus au bois**, « bergerette » del XVIII secolo; 2. Haydn: **Bind' auf dein Haar**; 3. Monteverdi: **Lamento d'Arianna**; 4. Inghilleri: **Ave Maria**; 5. Torrisi: **Emigrante**; 6. Castelnuovo Tedesco: **Under the greenwood tree.** 21,50 Ruggero Ruggeri in alcune dizioni poetiche. (edizione fonografica). 22,05 Musica da ballo.

23 — **Segnale orario. Giornale radio** - 23,10 **Club notturno.**
24-1 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio I) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA*, per i familiari residenti in Toscana e Umbria.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-19,15 - 20-21,20 - 21,25-01 vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Orchestra Ferrari. 13,12-13,25 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale.
18 Concerto della pianista Franca Fogli - 1. Mozart: **Fantasia in re minore**; 2. Schumann: **Papillons**; 3. Margola: **Piccola rapsodia d'autunno**; 4. Ravel: **Giochi d'acqua.** 18,35 Interludio. 18,45-19 Unione Donne Italiane. 19,35 Programma dei lavoratori. 19,30-20 Musica da salotto.

BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Notiziario. Comunicati. Dischi (in lingua tedesca). 13,12-13,30 Comunicati. **La voce dei Partiti.** 18-19 Vedi « Regionali di Milano e Torino ». 19-20 **Programma in lingua tedesca**: a) Dischi, b) Notiziario e comunicati, c) Conversazione: « Am Rande der Politik ». 21,20-21,25 Conversazione: « Ai margini della politica ». 21,25-22 Rassegna del lavoratore. Programma di varietà organizzato dalla Camera Confederale del Lavoro di Bolzano.

GENOVA

8,10 Bollettino ortofrutticolo. 8,12 Calendario. 8,15 Riassunto dei programmi. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musiche richieste. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,20-13,30 La guida dello spettatore. 14-14,10 Rassegna della stampa. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico finanziario. 14,50-14,55 Movimento del porto.
18 Le fiabe di Rosa Boracina. 18,30 Colloquio con i liberi. 18,55 Notiziario ligure e richieste dell'Ufficio di collocamento. 19,15 **La voce del lavoratore.** 19,30-20 Concerto del Trio di Genova. Esecutori: Mario Ruminale, violino; Giorgio Lippi, violoncello; Mario Moretti, pianoforte - Smetana: **Trio in sol minore**, op. 15: a) Moderato assai, b) Allegro ma non agitato, c) Presto.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Radio tricolore.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa milanese.
18 Ritmi allegri - 1. Donaldson: **Dove sarà la mia bambina questa sera**; 2. Ignoto: **Attraverso i campi**; 3. Rappolo: **Addio**; 4. Seymour-Cotts: **E' meglio pensarci due volte**; 5. Valdambrini: **Cuore d'Aragona**; 6. Rolando: **Quelle bambine**; 7. Gordon-Revel: **In old Chicago**; 8. Dell'Anna: **Bagliori sull'acqua**; 9. Sciorilli: **Danza con me**; 10. Ellington: **Treno espresso all'alba.** 18,30-19 Concerto del violinista Giuseppe Serra - Al pianoforte: Antonio Beltrami - 1. Marcello: **Sonata in sol maggiore**: a) Andante, b) Allegro, c) Grave, d) Allegro; 2. Serra: **Il poema d'una rosa**, romanza e fantasia. 19,15 **La voce del lavoratore.** 19,30-20 « Dentro e fuori la cerchia dei navigli ».

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musica a richiesta. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18-19 Musica sinfonica - 1. Mendelssohn: **Sogno di una notte di mezza estate**; 2. Lalo: **Sinfonia spagnola per violino e orchestra**: a) Allegro non troppo, b) Scherzando, c) Andante, d) Rondò allegro; 3. Debussy: **Il mare**: a) Dall'alba al meriggio sul mare, b) Giochi d'onde, c) Dialogo fra il vento e il mare. 19,15-19,30 « Rubrica della donna », di Lidia Sassy.

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Notiziario commerciale. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa torinese. 14,30 Listino di borsa. 14,35-14,45 La voce della donna.
18 Ritmi allegri - 1. Donaldson: **Dove sarà la mia bambina questa sera**; 2. Ignoto: **Attraverso i campi**; 3. Rappolo: **Addio**; 4. Seymour-Cotts: **E' meglio non pensarci due volte**; 5. Valdambrini: **Cuore d'Aragona**; 6. Rolando: **Quelle bambine**; 7. Gordon-Revel: **In old Chicago**; 8. Dell'Anna: **Bagliore sull'acqua**; 9. Sciorilli: **Danza con me**; 10. Ellington: **Treno espresso all'alba.** 18,30-19 Concerto del violista Giuseppe Serra - Al pianoforte: Antonio Beltrami - 1. Marcello: **Sonata in sol maggiore**: a) Andante, b) Allegro, c) Grave, d) Allegro; 2. Serra: **Il poema di una rosa**, romanza e fantasia. 19,15 **La voce del lavoratore.** 19,30-20 Fior 'd fil e Piemontèis.

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno.** 7,30 **Notiziario italiano.** 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,30 Programma vario. 11,45 Università per radio. 12 Musica operistica. 12,30 Trasmissione slovena. 13 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 13,15 Musica riprodotta. 13,30 Schumann: **Concerto in la**, op. 29 per violoncello e orchestra. 14 Rassegna musicale. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 18 Ritmi allegri. 18,30 L'eco del lavoro (sindacati giuliani). 19 **Trasmissione slovena.** 20,15 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 20,30 Indovinelli alla radio. 21 Radioscena gialla. 21,45 Dal Teatro Giuseppe Verdi: Seconda parte del **Concerto diretto da Antonio Guarnieri.** 23 **Segnale orario - Ultime notizie in italiano.** 23,10 **Ultime notizie in sloveno.** 23,20-24 Club notturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

1° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I PALERMO - CATANIA

7 **Segnale orario. « Buongiorno ». Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10-8,15 I programmi della giornata. 10,30 La Radio per le scuole. 11 « Dalle undici alle dodici ». 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della borsa di Roma. Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,17 Canzoni, eseguite dall'Orchestra Italiana (trasmissione organizzata per il Dentifricio Dott. Knapp). 13,50 Attualità esoteriche. 14 Trasmissione « in locale ». 14,20 Listino della borsa di Milano. 14,25 Rassegna della stampa francese. 14,35 Complesso caratteristico Ferraro Festa. 15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
17 Dal Teatro Massimo di Palermo: **L'amico Fritz**, opera di Pietro Mascagni. Negli intervalli: Programma dei piccoli: « Lucignolo » e Notiziari. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 Trasmissione « in locale ».
20,40 Artisti al microfono. 20,55 Musiche brillanti eseguite dall'Orchestra all'Italiana (trasmissione per la Ditta Croff). 21,10 Poesie d'ogni tempo. 21,30 **Concerto sinfonico** diretto da Carlo Maria Giulini con la partecipazione del violinista Leo Petroni e del soprano Maria Vernole. Nell'intervallo: Conversazione. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 **Segnale orario. « Buongiorno ». Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. **8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.** 10,30-11 La Radio per le scuole. 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». 12,30 I programmi della giornata. 12,35 Canzoni regionali. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Musiche di Grieg (Nell'intervallo: 13,30 Trasmissione per la donna; 13,37 Rassegna della stampa inglese, a cura della B.B.C.). 14 Orchestra moderna. 14,25 Musica romantica. 14,50 **La voce dei Partiti.** 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,30 Orchestra Radio Bari. 15,45-16 Melodie e romanze.
18 Musica da ballo. 19 Caleidoscopio. 19,15 Orchestra d'archi. 19,50 « L'Italia risorge ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.** 20,30 **La voce di Londra.**
21 Colle e fiori. 21,30 Austria romantica. 22,20 Conversazione. 22,30 Ricordate questo motivo? 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

FIRENZE

8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Valzer - 1. Gungl: **Sogno sull'oceano**; 2. Waldteufel: **Primo bacio**; 3. Komzak: **Ragazze di Baden**; 4. Oscar Strauss: **Valzer d'amore**; 5. Decker: **Alle dell'Eire**; 6. Giovanni Strauss: **Al Covent Garden**; 7. Waldteufel: **Valzer dei fiori.** 8,30 Canzoni napoletane - 1. Murolo: **Napoli mia**; 2. Di Giassi: **A gioventù va 'a pressa**; 3. De Lutio: **Voce 'ammore**; 4. Murolo: **L'ultima canzone**; 5. Ciaravolo: **Comme 'o mare**; 6. Campanino: **Canzone dell'acqua chiara**; 7. Cornio: **Suspiro 'e marechiare**; 8. Tagliaferri: **Napule 'e Surriento**; 9. **Tarantella memore'nzura**; 10. Gambardella: **Quanno tramonta 'o sole.** 9-9,05 Radioprogramma. 12,30 Orchestra di Jimmy Wilber: 1. **Il raggio della luna**; 2. **A casa**; 3. **Non so cominciare**; 4. **Luisa**; 5. **Besame mucho**; 6. **Sei tutto per me**; 7. **Georgia del mio cuore**; 8. **Cos'è quest'amore**; 9. **Malinconie del giardino reale**; 10. **Le voci della città.** 13 **Segnale orario.**



LINA ALLORI
canta a Radio Firenze

Giornale radio. 13,12 Musica operistica - 1. Puccini: a) **Boheme**, duetto dell'atto primo, b) **Manon Lescaut**, « No pazzo son guardate », c) **Tosca**, « Te Deum »; 2. Verdi: a) **Falstaff**, « Sul fil d'un soffio etesio », b) **Ernani**, « Infelice e tu credevi », c) **La traviata**, scena ed aria di Violetta, d) **Il trovatore**, « Stride la vampa », e) **I Lombardi alla prima crociata**, « O signor che dal tetto natio ». 13,45 « Giovinezza di Giovanni Brahms », conversazione di Rodolfo Paoli. 14 Notiziario e listino della borsa di Firenze. 14,10 Conversazione a cura del C.I.F. 14,15 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 14,30 Musica riprodotta. 15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.).** Un motivo inglese. « Cinque minuti di lingua inglese » (corso elementare). 18 **Segnale orario. Giornale radio.** 18,10 Musica da ballo. 18,30 Rassegna della stampa. 18,40 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 19 Caleidoscopio da Nuova York. 19,15 Programma per i bambini. 19,45 **La voce dei Partiti.** 19,50 Dischi. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 « Vienna romantica » di Nizza e Morbelli (a cura di U. Benedetto). 21 Contrasti musicali (Orchestre Ferrari e Orchestra « Fiorenza »). 21,45 « I ragazzi della Via Pal », dal romanzo di Ferenc Molnar - Riduzione radiofonica di Walter Vannini - I puntata (Regia di Gianni Giannantonio). 22,30 Concerto della pianista Velta Vait - 1. Scarlatti: **Due sonate**, in fa minore e in fa maggiore; 2. Schumann: **Papillons** op. 2; 3. Debussy: a) **Claire de lune**, b) **Poissons d'or.** 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Radioprogramma. 23,15-23,40 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio.** 8,20-8,30 Canzoni del mattino. 12,30 Orchestra Cetra. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,30 Concerto di musica operistica. 14 **Giornale radio.** 14,15-14,30 Melodie hawaiane. 18,30 « Ultime di Hollywood », selezione di motivi. 19 Rubrica del cabalista. 19,10 Orchestra Zeme - 1. D'Anzi: **Piove, piove**; 2. D'Arena: **Ma la mamma non lo sa**; 3. Sigiliani: **Quando viene la domenica**; 4. Filippini: **La muleta**; 5. Rivario: **Strada solitaria**; 6. Ceppi: **Forse è il vento**; 7. Seduto: **Rondini amiche**; 8. Giuliani: **Dolce rapo**; 9. Nerverti: **Basta un po' d'amore.** 19,40 «Romanticismo», di Rovetta (sesta puntata). 20 **Segnale orario. Giornale radio.**
20,20 **Artisti celebri** (Trasmissione organizzata per la Ditta Niba di Roma). 20,35 « L'album di nonna Luciana », fantasia radiofonica. 20,50 **La voce dei Partiti.** 21 Orchestra italiana di Radio Sardegna diretta da Fausto Massa con la partecipazione del tenore Franco Albani. Nell'intervallo: scrittori stranieri: «Verlain piace ancora », di Francesco Alziator. 22 Musicisti contemporanei: Ildebrando Pizzetti. 22,30 **La voce di Londra.** 23 Ultime notizie. 23,15 Musica jazz. 23,27 Lettura del programma di giovedì. 23,30 « Buonanotte ». Segue dettatura del bollettino meteorologico.

L'OROLOGIO svizzero elegante di PRECISIONE
REVUE
ULTRA PIATTO
di fama mondiale, è lanciato ora in Italia dalla
SOC. MERVELLE - MILANO - VIA S. DALMAZIO, 6

DEA TESSUTI PER TUTTI
Fantasie - Scozzesi
Flanelle - Camicie uomo
2000 Scampoli - GENOVA - Via XX Settembre 83 r.

PIÙ ALTI CON STALTO ALLUNGATORE SCIENTIFICO AUMENTI FINO 15 cm.
PREZZO L. 1220 - INVIARE VAGLIA O CONTRO ASSEGNO - OPUSCOLO GRATIS
D.tta LINTHOUT - CORTINA D'AMPEZZO 1



" LA SOVRANA "
MACCHINA LAVABIANCHERIA ELETTRICA
per famiglie - alberghi - istituti - ospedali
INSAPONA - LAVA - SCIACQUA - SPREME
biancheria - colorati di lana - di seta - di cotone
ECONOMICA - RAPIDA - PRATICA - SILENZIOSA
A Ditte organizzate si accordano Concessioni di esclusività
Ditta B. FAVARO, Via Orto, 12 - TORINO - Tel. 74410

"LA MARINELLA"
di NERVI Il ritrovo preferito a mare
BAR - RISTORANTE - DANZE
(Genova) * Nuova Gestione: E. TERENZIO



LA SUPREMA
macchina di lusso per pasta fresca, gnocchi, panificeria. Indispensabile per la sua alta produzione a Ristoranti, Collegi, Mense. - Spedizione in tutta Italia. - Richiedetela alla Ditta DANTE BISIO
GENOVA - Via Imperiale 11 rosso - Telef. 31.571

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I « sulle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmettono uno delle dei programmi « A »)

7 — Segnale orario. Giornale radio - 7,10 Musiche del mattino.
8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.
8,1 — *Nei magazzini della radio* - Dai repertorio fonografico.
12 — MUSICA SINFONICA - 1. Schumann: *Manfredi*, ouverture, 2. Liszt: *I preludi*, poema sinfonico.
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,12-13,30 Vedi « Regionali Nord ».
13,30-14 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.

PROGRAMMA «B»

13 — Quartetto a plettro di Genova.
13,25 Pagine pianistiche di CLAUDE DEBUSSY - Dai « Preludi », libro primo: a) **La serenata interrotta**; b) **Ciò che ha visto il vento dell'ovest**; c) **La fanciulla dai capelli di lino**; d) **Menestrelli**.
13,40-14 Thomson: « La poggerella che pirchia sulla pianura ».

14-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « *Il contemporaneo* », rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi « Regionali Nord ».
17 — Tè danzante - 1. Henry-Lodge: *Red pepper*; 2. Righi-Rossi: *Il mulino sul fiume*; 3. Sanna: *Ah, Paquita*; 4. Dubin-Warren: *Settembre sotto la pioggia*; 5. Redi-Dedivitiis: *Il primo ballo*; 6. Godini-Natili: *Credimi*; 7. Alta, *Partirando con te*; 8. Edie Carroll: *Harlem*; 9. Pagano-Cherubini: *Due cuori in un valzer*; 10. Kramer: *O bimba*.
17,30 *LA VOCE DI LONDRA:* « Cantuccio dei bambini ».
18-19 Vedi « Regionali Nord ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15 *Lezione di lingua inglese.*
19,45 Musica varia.

PROGRAMMA «A»

20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 Commento di un membro del governo; 20,25 problemi del giorno).
20,35 LA TOMBOLA DELLE CANZONI (Trasmissione organizzata per conto del Dentifricio Dott. Knapp).
21,15 ROSMERSHOLM tre atti di ENRICO IBSEN Regia di **Enzo Ferrieri**
Personaggi e interpreti: « Giovanni Rosmer », proprietario di Rosmersholm, già pastore del distretto: Salvo Randone; « Rebecca West »: Enrica Corti; « Il Rettore Kroll », cognato di Rosmer: Fernando Farese; « Ulrico Brendel »: Guido De Monticelli; « Pietro Mortensgaard »: Giuseppe Garbarini; « La signora Helseth », donna di casa a Rosmersholm: Giuseppina Falconi.

PROGRAMMA «B»

20 — Réveries musicali - Complesso diretto da Piero Savona.
20,20 DALLE OPERE LIRICHE DELL'OTTOCENTO ITALIANO
1. Rossini: Il **barbiere di Siviglia**: a) Sinfonia, b) « La calunnia è un venticello »; 2. Bellini: **Norma**: a) Preludio dell'atto secondo, b) « Sgombra è la sacra selva »; 3. Verdi: **La traviata**: a) Preludio dell'atto terzo, b) « Alfredo, Alfredo », 4. Catalani: **La Wally**: a) Preludio dell'atto terzo (A sera), b) « M'hai salvato, hai voluto ubbiar l'offesa ».
21 — « Tête-à-tête » al pianoforte.
21,20 Musica sinfonica - 1. Haendel: **Fuochi d'artificio**; 2. Stravinsky: **Fuochi d'artificio**.
21,40 La rettina degli strumenti - 1. Bach: **Concerto in sol maggiore**: a) Allegro, b) Largo, c) Allegro; 2. Granados: **Adagio**; 3. Cottone: **Ninna nanna**; 4. Szymanowsky: **Tarantella**, op. 28.
22-22,30 Un po' di ritmo - Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta.

23 — Segnale orario. Giornale radio - 23,10 Club notturno.
24-1 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA:* per i familiari residenti in Lazio e Campania.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-21,10 - 21,15-0,1 **Vedi Gruppo Nord.**

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Orchestra Russell Bennett. 13,12-13,25 **La voce dei Partiti**. 14-14,30 Notiziario regionale. 16,30-17 « Teste di legno »: programma per i bambini.
18 Concerto sinfonico - 1. Beethoven: **Egmont**, ouverture op. 84; 2. Bloch: **Schelomo**, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra; 3. Mussorgsky: **Kovancina**, preludio; 4. Ciaikowsky: **Romeo e Giulietta**, ouverture sinfonica. 18,45-19 Associazione Personale Polizia. 21,15-23 « Il corsaro », di Achard - Regia di Sandro Bolchi.

BOLZANO

12,28 Riassunto del programmi. 12,30-12,57 Notiziario. Comunicati. **La voce dei Partiti** (in lingua tedesca). 13,12-13,30 Comunicati. Dischi. 18-19 Vedi « Regionali di Milano e Torino ». 19-19,45 **Programma in lingua tedesca**: a) Conversazione, b) Dischi, c) Notiziario e comunicati.

20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21,10-21,15 Conversazione sindacale della Camera del Lavoro di Bolzano.

GENOVA

8,10 Mamme e massaie. 8,35 Bollettino ortoirutticolo. 8,17 Calendario. 8,20 Riassunto dei programmi e chiusura. 12 Radio Unità. Associazione partigiani, reduci, internati politici. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Due ballate di Chopin**: a) **Ballata n. 1 in sol minore op. 23**, b) **Ballata n. 2 in fa minore op. 38**. 12,45-12,57 Rubrica degli spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti**. 13,20-13,30 **La voce degli Universitari**. 14-14,10 **Rassegna della stampa**. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico finanziario. 24,50-14,55 Movimento del porto.
18 Per i più grandicelli: Lyx. 18,30 Concerto del soprano Lelia Bianchi. Al pianoforte il M° Moretti - 1. Donaudy: **Ah! mai non cessate**; 2. De Leva: **Triste aprile**; 3. Buzzi Peccia: **Serenata gelata**; 4. Frazzi: **Due canti popolari toscani**: a) Bel l'uccellin del bu', b) Martino e Marianna; 5. Ferrari Trecate: **Bella pescatorina**; 6. Mocetti: **Era notte**; 7. Soresina: **Tre canti alla popolaresca**: a) La canzone di Colombina, b) Guarda l'azzurro riel, c) Colombina bianca. 18,55-19 Notiziario il gare e richieste dell'ufficio di collocamento.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Trasmissione C.I.F. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa milanese. 14,30-14,40 Bollettino delle nevi. Dischi. 16,30-17 Il cantuccio dei bambini.
18 Musica da camera - Vitone: **Sonata in sol maggiore**, per violoncello e pianoforte: a) Larghissimo espressivo - Allegro assai moderato, b) Quasi maestoso, c) Sostenuto e vigoroso assai - Allegro. 18,30-19 Vecchie canzoni italiane - 1. Rimondo: **Piemontesina**; 2. Mendes: **Signorinella mia**; 3. Bixio: **Dammi un bacio e ti dico di sì**; 4. Ferraris: **Negli occhi tuoi c'è il sole**; 5. Kramer: **Un giorno ti dirò**; 6. Mascheroni: **Un'ora sola ti vorrei**; 7. Nisa: **Conosco una fontana**; 8. Bixio: **Canta lo sciatore**; 9. Rolando: **Valzer campagnolo**.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musiche popolari inglesi. 12,45-12,57 Rubrica degli spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14-14,10 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18 Opere italiane interpretate da artisti stranieri - 1. Donizetti: **La figlia del reggimento**: a) « Ognuno lo sa », b) « Bisogna partire », c) « Salgo alla Francia »; 2. Verdi: **Rigoletto**, « Caro nome »; 3. Verdi: **Simon Boccanegra**, « E' l'orrato spirito »; 4. **Verdi: Aida**, « Ritorna vincitor »; 18,30-19 CONCERTO del violinista Giorgio Ciompi - Al pianoforte: Gabriele Bianchi - 1. Vivaldi: **Concerto in re maggiore** op. 3 n. 9: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro; 2. Szymanowsky: **Chant de Roxane**; 3. Martinu: **Due studi ritmici**; 4. Prokofiev: **Gavotta** op. 25; 5. Scarlatescu: **Bagatella in stile popolare rameno**. 19,15-20 (Padova) **La voce dell'Università**.

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 L'occhio sul cinema 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti**. 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa torinese. 14,30 Listino di borsa. 14,35-14,45 Conversazione.
18 Musica da camera - Vitone: **Sonata in sol maggiore**, per violoncello e pianoforte: a) Larghissimo espressivo - Allegro assai moderato; b) Quasi maestoso; c) Sostenuto e vigoroso assai - Allegro. 18,30-19 Vecchie canzoni italiane - 1. Rimondo: **Piemontesina**; 2. Mendes: **Signorinella mia**; 3. Bixio: **Dammi un bacio e ti dico di sì**; 4. Ferraris: **Negli occhi tuoi c'è il sole**; 5. Kramer: **Un giorno ti dirò**; 6. Mascheroni: **Un'ora sola ti vorrei**; 7. Nisa: **Conosco una fontana**; 8. Bixio: **Canta lo sciatore**; 9. Rolando: **Valzer campagnolo**.

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno**. 7,30 **Notiziario italiano**. 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,30 **Trasmissione slovena**. 13 **Segnale orario - Notiziario italiano**. 13,30 Orchestra diretta da Carlo Zeme. 14 La rubrica del mediro. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 18 « La vita, la casa, l'amore », rubrica della donna. 18,30 Vecchie canzoni italiane. 19 **Trasmissione slovena**. 20,14 **Segnale orario - Notiziario italiano**. 20,30 Dischi. 20,50 Conversazione politica. 21 « Il paese delle vacanze », tre atti di Ugo Betti. Intermezzi musicali. 23 **Segnale orario - Ultime notizie in italiano**. 23,10 **Ultime notizie in sloveno**. 23,20-24 Trasmissione per gli italiani in Inghilterra e in Egitto.

GRUPPO CENTRO-SUD

I° PROGRAMMA

ROMA M - MARIO - NAPOLI - BARI I PALERMO - CATANIA

7 Segnale orario. « Buongiorno ». Giornale radio. 7,15 Musiche del mattino. **8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,15** I programmi della giornata. **12** « Dalle undici alle dodici », ritmi, canzoni e melodie. **12 Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». **12,30** Radio Nayi. **12,53** Listino della borsa di Roma. Bollettino meteorologico. **13 Segnale orario. Giornale radio. 13,17** Orchestra Campese. **13,50** Attualità eventuali. **14 Notiziario locale. 14,10** Trasmissione « in locale ». **14,20** Listino della borsa di Milano. **14,25** Rassegna della stampa francese. **15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,25** Lezione di lingua francese.
17,30 La voce di Londra. 18 Segnale orario. Musica da camera. **18,30** Teatro dei piccoli. **19** Musica leggera. **19,30 La voce dei lavoratori. 19,45** Trasmissione « in locale ». **20 Segnale orario. Giornale radio. Conversazione politica. 20,30** Trasmissione « in locale ».
20,40 Canzoni. **21** Cronache del cielo e della terra, un atto di Carlo Bertilli e Carmine Buonomo. **21,30** Attualità letteraria. **21,40** « Cinque minuti con sorpresa » (Trasmissione organizzata per la Sisal). **21,45** Canzoni di grande successo. **22,25** Il ragioniere fantasma, quinta puntata della rivista di Age e Flan. **23 Segnale orario. Giornale radio. 23,10** Musica da ballo. **23,50** Ultime notizie. **23,55-24** « Buonanotte ».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 Segnale orario. « Buongiorno ». **Giornale radio. 7,15** Musiche del mattino. **8-8,10 Segnale orario. Giornale radio. 12 Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». **12,30** I programmi della giornata. **12,35** Concerto. **12,57** Bollettino meteorologico. **13 Segnale orario. Giornale radio. 13,12** Selezioni di operette. **13,45** Di tutta un po'. **14,35** Scena organizzata dal Servizio spettacoli. **14,50 La voce dei Partiti. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10** Lezione di lingua francese. **15,30-16** Orchestra americana.
18 Segnale orario - Canzoni italiane. **18,30** Teatro del popolo. **20 Segnale orario. Giornale radio. Conversazione politica. 20,30 La voce dell'America.**
21 « Il vostro amico », musica operistica. **22** Concerto del violoncellista Nerio Brunelli. **22,30** Concerto bandistico. **23 Segnale orario. Giornale radio. 23,10** Musica da ballo. **23,50** Ultime notizie. **23,55-24** « Buonanotte ».

FIRENZE

8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Allegri motivi. **8,30** Musica varia. **9** Radioprogramma. **12,30** Musica sinfonica - Berlioz: a) **La dannazione di Faust**, « Il fuoco fatuo », minuetto; b) **Marcia troyenne**; c) **Giulietta e Romeo**, scherzo della Regina Mab; d) **Danza delle silfidi. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,12** Francesco Ferrari e la sua orchestra. **13,45** «Teatro», rassegna settimanale. **14** Notiziario e listino della borsa di Firenze. **14,10** Intervista. **14,15** Messaggi ed elenchi di prigionieri. **14,30** « La voce della Curia ». **14,40** Musica riprodotta. **15-15,10 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 La voce di Londra (B.B.C.): Cantuccio dei bambini: Peter Pan (terza puntata). **18 Segnale orario. Giornale radio. 18,10** Musica da ballo. **18,30** Rassegna della stampa. **18,40** Messaggi ed elenchi di prigionieri. **19** Voci di poeti. **19,15** L'Università per radio (N.B.C.): David Lilienthal: « TVA » (parte seconda). **19,30** Alberto Semprini al pianoforte - Facciata di motivi di successo. **19,45 La voce dei Partiti. 20 Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 Radiocorsa organizzata per conto della Ditta Calosci. **20,40** « Pronto? E' la fortuna? ». **21** La cattura della città, radiodramma in versi di A. MacLeish (Regia di Jacopo Tieves). **21,35** Canzoni - 1. Josetito. Donna Grazia; 2. Ala: **Ascolta il vento**; 3. Cuoco: **E' arrivato l'ambasciatore**; 4. Trenet: **Ho la tua mano**; 5. Chi'ha: **Il bicchiere della staffa**; 6. Bergoni: **Il mio bambino**; 7. Redi: **Il primo ballo**; 8. Righi: **Il mulino sul fiume**; 9. Di Ceglie: **La barca dei sogni**; 10. Denza: **Funiculì Funiculà. 22** « I dieci minuti del radico ». **22,10** Gli studenti al microfono. **22,40** Mozart: **Sinfonia n. 34** in si maggiore (Orchestra sinfonica diretta da Sergio Koussevitsky). **23 Segnale orario. Giornale radio. 23,10** Radioprogramma. **23,15-23,40** Club notturno.

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Dgi ascoltiamo... **8,10 Giornale radio. 8,20-8,30** Canzoni del mattino. **12,30** Celebri valzer. **13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10** Giostra d'orchestra con la partecipazione degli assi della canzone. **14 Giornale radio. 14,15-14,30** Musiche sarde caratteristiche. **18,30** Notiziario della Croce Rossa Italiana. **18,45** Intermezzo sinfonico - Ibert: « Divertimento ». **19** Conferenza quaresimale di Padre Giuseppe Abbo. **19,25** La mezz'ora dell'agricoltore. **20 Segnale orario. Giornale radio.**
20,20 « Corriere di città », settimanale radiofonico d'attualità, n. 11. **20,50 La voce dei Partiti. 21** Canzoni e ritmi. **21,30** Concerto sinfonico - 1. Mussorgsky: Scena da « Quadri di una esposizione »; 2. Rachmaninoff: Sinfonia n. 2 in mi minore. **22,30 La voce di Londra. 23** Ultime notizie. **23,15** Musica leggera. **23,27** Lettura del programma di venerdì. **23,30** « Buonanotte ». Segue dettatura del bollettino meteorologico.

«ROSMERSHOLM», tre atti di Enrico Ibsen - ore 21,15
(Gruppo Nord - Programma «A»).

Rosmersholm, insieme all'Anitra selvatica ed alla Donna del Mare, appartiene al ciclo dei drammi con i quali Ibsen tentò di avvertire l'umanità sul pericolo di formulare ideali per il prossimo e influenzare la condotta degli altri. Nella dimostrazione di ciò Ibsen creò forse i più tipici caratteri sorniegeni del suo teatro; caratteri di sognatori fantasiosi e impenitenti malgrado le molteplici delusioni della realtà, gente che sarebbe fare case mirabili ma che non fa nulla, pur conservando sempre intatta la certezza di essere creature di eccezione, disprezzate e sdegnate dagli altri, mentre in realtà si tratta quasi sempre di gente che rovinerà anche se stessa.

La vicenda del dramma è semplice: Rosmer è convinto di essere un rigeneratore dell'umanità, malgrado che sua moglie, donna di calmo buon senso, moderi queste sue esaltazioni. Con i parenti della moglie, i signori Kroll, essi formano il ristretto gruppo della società rispettabile del paese. In questo gruppo giunge anche Rebecca Gamvik, donna di idee ribelle, ardita e potente. Essa riesce facilmente a conquistare le simpatie della signora Rosmer che, gradatamente troppo ingenua, le apre il suo cuore. Rebecca accetta naturalmente l'offerta che essa stessa ha provocato ed in breve tempo diventa l'ispiratrice di Rosmer il quale, ingenuo anche lui, non si accorge di essere innamorato della ragazza.

Così Rebecca, come era fatale che accadesse, diventa la vera compagna di Rosmer, la collaboratrice e la trasmettitrice dei suoi ideali; non più controllato dal senso critico della moglie egli si *passionalizza* e si crede davvero un grande dominatore di uomini e di eventi, con quella facilità che hanno gli uomini a credere alla funzione ispiratrice esercitata dalle belle e giovani ragazze. La moglie di Rosmer finisce per accorgersi della disgrazia che ella stessa si era attirata in casa mentre invece il suo grande rivale che per vocazione redimere l'umanità, non è capace di leggere dentro se stesso e continua pericolosamente ad ignorare di essere innamorato di Rebecca e distribuisce il suo interesse per lei al solito fascino spirituale e lo sofferenza gelosa della povera moglie alle solite debolezze isteriche delle donne non più in verde età. Così si va avanti finché la moglie, nella sua mente sconvolta Rebecca ha gettato come semente un consiglio che ha ben germogliato, libera il marito e l'amica di sé stessa, e si getta nell'acqua ove annega. Essa si è uccisa così bene che il marito continua a credere di avere per Rebecca soltanto dei puri sentimenti e che la moglie si sia uccisa in un accesso di follia per il quale egli non deve avere il più piccolo pentimento. Tutti i vicini hanno però il motivo del suicidio della moglie e quando il grande uomo si distaccherà dal partito dei suoi amici, e non entrerà in quello dei suoi nemici che però speravano di averlo con loro, e si farà libero pensatore, egli si sentirà rivelare la verità da tutti e scoprirà con orrore che gli altri hanno ragione. Infatti, finalmente, egli si accorgerà di amare Rebecca la quale, fattasi generosa per amore, allo scopo di liberare Rosmer dai rimorsi gli dirà di essere stata lei a indurre la moglie al suicidio.

Ma Rosmer ha definitivamente perduto la fede nella sua missione: e i due si getteranno insieme nell'acqua.

C'è in questo dramma un vasto intreccio di motivi che non sempre forse appare evidente, ma che nè è l'essenza: è possibile giovare moralmente gli altri oppure è un vano sogno? Si dovrebbe concludere per l'inutilità di questo compito stando alla morale del dramma, ma pure, in esso, vi è qualcosa che ci dice fino a superare sè stessi e le sue limitate possibilità di donna non eccezionale se non nell'ambizione: infatti, Rebecca, pur avendo iniziato la sua opera per un fine egoistico di affermazione personale, la conclude con il sacrificio completo di sè stessa. Sacrificio inutile però e che perciò ci appare non come un atto di fede ma come un gesto di disperata impotenza.

R. L.

ASCOLTATE questa sera alle ore 20,35 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»):

LA TOMBOLA DELLE CANZONI

Trasmissione organizzata per conto dell'apprezzato dentifricio del dottor **Knapp**, specialità espressamente studiata per rassodare le gengive, imbiancare i denti, preservare l'igiene della bocca, e che ora viene preparato con nuova formula dell'Iridium Algrasol.

Organizz. SISAL

ANTENNA AUTOMATICA BREVETTATA



MASSIMA RESA

Rendete la vostra radio indipendente da accendi sigari e termosifoni, tubi dell'acqua, fili luce guasti e soffitti. - Spedizione ovunque con vaglia anticipato di Lire 200.

(Cercasi esclusivisti).

Ditta FUMAGALLI - MILANO
Via Archimede, 14
Concessionario autorizzato per microfoni a nastro C.G.E.

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 01 BUSTO A. I e dalle ore 20 alle 24 BUSTO A. II

PROGRAMMA « B » TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma « A »).

7 — **Segnale orario. Giornale radio** - 7,10 Musiche del mattino.
8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
11 — *Nei magazzini della radio* - Dal repertorio fonografico.
12 — Intermezzi celebri - 1. Puccini: *Le Villi*, « La tregenda »; 2. Mascagni: *Cavalleria rusticana*; 3. Puccini: *Manon Lescaut*; 4. Mascagni: *L'amico Fritz*; 5. Leoncavallo: *Pagliacci*; 6. Mascagni: *Guglielmo Ratcliff*; 7. Weber: *Il franco cacciatore*, intermezzo n. 3.
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,12-13,30 Vedi « Regionali Nord ».
13,30-14 ORCHESTRA ARMONIOSA - 1. Valdam: **Visibilio**; 2. Ciense: **Cose da nulla**; 3. Kern: **Ombre del passato**; 4. Grainger: **Molly va alla spiaggia**; 5. Kirchstein: **Sogni del mare del Sud**; 6. Kern: **Sei così bella**; 7. Savina: **Passeggiata di maggio.**

PROGRAMMA « B »

13 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 1. Lama: **Il treno dell'amore**; 2. Giannetto: **Domani partire**; 3. De Mejo: **Tre più tre uguale nove**; 4. Cardiello: **Per cielo e mar**; 5. Seracini: **Si chiama boogie-woogie**; 6. Durand: **Stasera sono solo**; 7. Rizza: **Non sei mai stata così bella**; 8. Mojoli: **Son pochi fior**; 9. Hakins: **Gin mill special.**
13,30-14 CONCERTO del tenore Pier Vanni Baldin - Al pianoforte: Renato Rossi - 1. Mozart: **O cara immagine**, dall'opera « Il flauto magico »; 2. Paisiello: **Tre giorni son che Nina**; 3. Gluck: **O del mio dolce ardor**; 4. Mozart: **Il mio tesoro intanto**, dall'opera « Don Giovanni ».

14-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi « Regionali Nord ».
17 — Refrains di successo.
17,30 *LA VOCE DI LONDRA:* Programma dedicato alla donna italiana.
18-19 Vedi « Regionali Nord ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15 Musica da camera.
19,30 La galleria del jazz.

PROGRAMMA « A »

20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Raffaele De Grada; 20,25 problemi del giorno).
20,40 LE MUSICHE CHE DESIDERATE
21-22,30 RADIOCONCORSO MUSICALE delle Edizioni Cavallo.
21,15 **CONCERTO SINFONICO** diretto da BRUNO BOGO con la partecipazione del pianista GINO GORINI - 1. Beethoven: **Egmont**, ouverture, op. 84; 2. Rachmaninoff: **Concerto n. 3 in re minore, op. 30**, per pianoforte e orchestra (solista: Gino Gorini); 3. Ciaikowsky: **Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 (Patetica)**: a) Adagio-Allegro non troppo, b) Allegro con grazia, c) Allegro molto vivace, d) Adagio.

PROGRAMMA « B »

20 — **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - 1. Brown: **Il mio Broadway**; 2. Barera: **Granadinas**; 3. Caludi: **Valzer tzigano**; 4. Furis: **Il vecchio bronzistone**; 5. Geotho: **Mano e mano**; 6. Spaggiari: **La madonnella dell'ainte**; 7. Gade: **Gelosia.**
20,30 BOTTA E RISPOSTA, programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli.
21,10 America canta.
21,40 MARITIAMO LA SUOCERA
Un atto di Colorno
Regia di Enzo Convalli
22,10-22,30 Musica da ballo - 1. Gifford: **Casa loma stomp**; 2. Abriani: **Ilonka**; 3. Cerato: **La bonita chilena**; 4. Bishop-Hermann: **Al ballo dei taglialegna**; 5. Strauss: **Fiorellini fantastici**; 6. Ford-Gramantieri: **Incantesimo**; 7. Brigada: **L'uomo d'affari**; 8. Di Ceglie-Nisa: **Oi Mari, oi Mari**; 9. Abriani: **Abbandono**; 10. Mascheroni: **Circa.**

23 — **Segnale orario. Giornale radio** - **23,10 Club notturno.**
24-1 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio I) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA:* per i familiari residenti in Basilicata, Puglia e Calabria.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-21,10 - 21,15-01 vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Righi-Bertolazzi e il nuovo stile. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,25 La voce dei Partiti. 14-14,10 Notiziario regionale.
18 Musica varia. 18,45-19 Associazione Ragazze Italiane. 19,45-19,55 Trasmissione dell'A.N.P.I.

BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Notiziario. Comunicati. Dischi (in lingua tedesca). 13,12-13,30 Comunicati. **La voce dei Partiti.** 18-19 Vedi « Regionali di Milano e Torino ». 19-20 Programma in lingua tedesca: a) Conversazione, b) Dischi, c) Notiziario e comunicati. 20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21,10-21,15 Dischi.

GENOVA

8,10 Bollettino ortofrutticolo. 8,12 Calendario. 8,15 Riassunto dei programmi. 12,28 Riassunto programmi. 12,30 Musiche richieste. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,20-13,30 « Popolo e musica classica », conversazione. 14-14,10 Rassegna della stampa. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico finanziario. 14,50-14,55 Movimento del porto.
18 Il teatro dei ragazzi. 18,30 Musiche richieste. 18,55-19 Notiziario ligure e richieste dell'ufficio di collocamento. 19,15-19,30 I consigli di Ivana.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Radio tricolore.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14 Notiziario regionale e rassegna della stampa milanese.
18 Il teatro dei ragazzi. 18,30 Musica leggera.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Quintetto Dose. Intermezzi caratteristici. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18 Brahms: **Trio in mi bemolle** op. 40: a) Andante, b) Scherzo allegro, c) Adagio mesto, d) Allegro con brio (finale) - Esecutori: Piero Ferraris, pianoforte; Amos Lonchi, violino; Renato Fagotto, corno. 18,40-19 Musica operistica - 1. Rossini: **La scala di seta**, sinfonia dell'opera; 2. Smetana: **La sposa venduta**, sinfonia dell'opera; 3. Wagner: **La cavalcata delle valkirie**, dall'opera « La valkiria ». 19,30-20 **La voce dell'Università di Padova.**

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Dalla montagna al microfono. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,30 Rassegna della stampa torinese. 14,30 Listino di borsa. 14,35-14,45 La voce della giustizia.
18 Il teatro dei ragazzi. 18,30-19 Musica leggera.

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno.** 7,30 **Notiziario italiano.** 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,45 Università per radio. 12 Intermezzi celebri. 12,30 **Trasmissione slovena.** 13 **Segnale orario. Notiziario italiano.** 13,15 Musica riprodotta. 13,30 Orchestra armoniosa. 14 Varietà. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 18 Radiomessaggi. 18,20 Conversazione. 18,30 Musica allegra. 18,40 Lezione d'inglese. 19 **Trasmissione slovena.**
20,15 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 20,30 Un po' di ritmo. 20,40 Programma vario.
21,15 **Concerto sinfonico** diretto da **Bruno Bogo. 23 Segnale orario. Ultime notizie in italiano.** 23,10 **Ultime notizie in sloveno.** 23,20-24 Club notturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

I° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I PALERMO - CATANIA

7 **Segnale orario.** « **Buongiorno** ». **Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10-8,15 I programmi della giornata. 10,30 La Radio per le scuole. 11 « Dalle undici alle dodici », ritmi, canzoni e melodie. 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno », notizie e messaggi di prigionieri alle loro famiglie. 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della borsa di Roma. Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,27 « Il vostro amico » (musica leggera). 13,50 Attualità eventuali. 14 Notiziario locale. 14,10 Attualità scientifiche. 14,20 Listino della borsa di Milano. 14,25 Rassegna della stampa francese. 14,30 Cose di questo mondo. 14,40 Novità fonografiche. 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,10-15,40 Lezione di lingua inglese.
17,30 La voce di Londra. 18 **Segnale orario.** Orchestra Radio Bari. 18,20 « Capitan Matamoros », radiosettimanale per i bambini. 19 Musica operistica. 19,45 Trasmissione « in jeep ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 **Botta e risposta**, programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli. 21,10 Nel regno del melodramma. 21,20 Radioconcorso musicale organizzato dalle Edizioni Cavallo. 21,30 **Funiculì Funiculà.** 22 **Cabaret internazionale.** Orchestra diretta da Leone Gentili. 23 **Segnale orario.** 23,10 « Lieder » di Schubert eseguiti dal baritono Siegbert Steinfeld. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 **Segnale orario. « Buongiorno ». Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
10,30-11 La Radio per le scuole. 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». 12,30 I programmi della giornata. 12,35 Musica jazz. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Orchestra Campese. 14 Comici italiani. 14,25 Jerome Kern. 14,50 **La voce dei Partiti.** 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,20 Lezione di lingua inglese. 15,40-16 Canzoni francesi.
18 **Segnale orario** - Tapis roulant. 19 Caleidoscopio. 19,15 Valzer. 19,30 Parigi vi parla. 19,50 « L'Italia risorge ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 **Botta e risposta**, programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli. 21,10 **Concerto sinfonico**, diretto da Pietro Argento (Nell'intervallo: Conversazione). 22,20 Appuntamento a Villa Malta. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

FIRENZE

8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10 Musica d'archi - 1. Blossom: **L'amore è la cosa più bella**; 2. De Sylva: **Acquazzoni d'aprile**; 3. Rodgers: **Tra le mie braccia**; 4. Schwartz: **Alto e basso**; 5. Ball: **Un angelo di paradiso**; 6. Kern: **Non posso fare a meno di amarlo**; 7. Friml: **La mia bella.** 8,30 Musica varia - 1. Petralia: **Madrigale di primavera**; 2. Cortopassi: **Santa poesia**; 3. Di Lazzaro: **Parlano le rose**; 4. Brancucci: **Sei la mia regina**; 5. Pizzoli: **L'isola del sogno**; 6. Petralia: **Luna sul mare**; 7. Berlin: **Tentazione**; 8. Calzia: **Cercando l'amore**; 9. Montagnini: **Sei tu**; 10. Virin: **Maconnella.** 9-9,05 Radioprogramma. 12,30 Musiche richieste. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Quintetto « Milepardi ». 13,45 « Teatro », rassegna settimanale. 14 Notiziario e listino della borsa di Firenze. 14,10 Intervista. 14,25 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 14,30 Musica operistica. 15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.):** Monologo dell'Uomo Qualsiasi. Programma per le donne italiane - Corrispondenza di Joan Hailes. 18 **Segnale orario. Giornale radio.** 18,10 Musica da ballo. 18,30 Rassegna della stampa. 18,40 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 19 Collegamento da Nuova York (N.B.C.). 19,15 Concerto del soprano Rita Ferrari - Al pianoforte: Ubaldo Cucchesi - 1. Monteverdi: **Orfeo**, aria d'Orfeo; 2. Marcello: **Dal dì ch'io rimirai**, aria dalla cantata; 3. Vivaldi: **Giuditta**, aria dall'oratorio; 4. Guerrini: a) **Se stanotte io morissi**, b) **Invocazione scritta da Maria Stuarda in prigione**, c) **Ballata**; 5. Cimbolesi: a) **... Or che non sola**, b) **Van gli effluvi delle rose**; 6. Frazzi: a) **Ninna nanna**, b) **Il cavaliere.** 19,45 **La voce dei Partiti.** 19,50 Dischi. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 « **Botta e risposta** », programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli. 21,15 **Concerto sinfonico** diretto da Bruno Bogo con la partecipazione del pianista Gino **Gorini** - Nell'intervallo: Conversazione. 22,50 Rassegna della stampa internazionale. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Radioprogramma. 23,15-23,40 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio.** 8,20-8,30 Canzoni del mattino. 12,30 La mezz'ora del soldato. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,10 Arie per violino. 13,30 « Ho fatto sol cortire... », radiofantasia di Ellepi. 14 **Giornale radio.** 14,15-14,30 Introduzioni da operette. 18,30 Jazz. Nell'intervallo: Notiziario E.N.A.L. 19 Rassegna della stampa italiana. 19,15 Nuovi ritmi presentati dal pianista Guido Mauri. 19,30 « Musicisti americani », intervista con Paul Creston, di Rachel Maisel. 20 **Segnale orario. Giornale radio.**
20,20 Celebri romanze da opere di Wagner, Zandonai e Giordano. Tenore Giovanni Ugolotti; al pianoforte: Giulio Arboni. 20,50 **La voce dei Partiti.** 21 « **Trampoli** », commedia in tre atti di Sergio Pugliese, regia di Lino Girau. 22,30 Assi del ritmo. 23 Ultime notizie. 23,15 Musica leggera. 23,27 Lettura del programma di sabato. 23,30 « Buonanotte ». Segue dettatura del bollettino meteorologico.



ARTHUR HONEGGER
nell'anno in cui cominciò la prima Sonata per violino eseguita nel concerto di martedì 9

Negli anni della sua giovinezza Honegger aveva studiato il violino, prima con Sautreuil, poi con de Boer, infine con Capet. Egli stesso racconta con la sua bonaria modestia come finì la sua carriera di virtuoso. Nel 1920, in un concerto del Gruppo dei Sei, dove Milhaud si esibiva come compositore, conferenziere, pianista e violinista, Honegger e Milhaud eseguirono la seconda Sonata per violino, da Honegger dedicata all'amico. « Tra gli ascoltatori — scrive Honegger — c'erano degli ex-violinisti, come i direttori d'orchestra Inghelbrecht e Golschmann, e altri ancora, i quali giudicarono la nostra esibizione non solo giusta, ma così spietata severità, che scoraggiati per sempre Milhaud ed io abbandonammo lo strumento di Paganini ».





GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - Dalle ore 20 alle 02 BUSTO A. I e dalle 20 alle 24 BUSTO A. II.

PROGRAMMA « B » TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma « A »)

7 — **Segnale orario. Giornale radio** - 7,10 Musiche del mattino.
8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.**
11 — *Nei magazzini della radio* - Dal repertorio fonografico.
12 — MUSICA SINFONICA.
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,12-13,30 Vedi « Regionali Nord ».
13,30 IL QUARTO D'ORA ALLEGRO DI ROBO-TUBETTO.
13,50 (circa) Trasmissione organizzata per l'Enciclopedia Perinetti Casoni.

PROGRAMMA « B »

13 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - 1. Ignoto: **Occhi neri**; 2. Beltrami: **Eterno amore**; 3. Albergoni: **Studio ritmico**; 4. Rimsky Korsakof: **Canto indiano**; 5. Ranzato: **Il cuculo**; 6. Russo: **Primavera triste**; 7. Bottero: **Valzer d'amore**; 8. Schmidseder: **Habanera.**
13,30-14 Il giro del mondo musicale (musiche francesi).

14-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « *Il contemporaneo* », rubrica radiofonica culturale.
14,20 *Rassegna della stampa francese.*
14,25 Listino borsa di Milano.
14,30-14,45 Vedi « Regionali Nord ».
17 — Musiche da films - 1. Bixio: *Vola vola*, dal film « Canto... ma sottovoce »; 2. Rivi-Innocenzi: *Ripeterò le tue parole*, dal film « L'ardente fiamma »; 3. Devilli-Warren: *La polca dei baci*, dal film « Serenata a Vallechiara »; 4. Finni-De Torres: *Prima rondine*, dal film « Due cuori sotto sequestro »; 5. Bixio: *Ricordati di me*, dal film « Torna a Surriento »; 6. Caslar: *Vieni in riva al mar*, dal film « Barbablù »; 7. Di Lazzaro-Bruno: *Canzone dell'usignolo*, dal film « Il diavolo in collegio »; 8. Olivieri-Deani: *Incantesimo*, dal film « Pronto... chi parla? »; 9. Rota: *Canzone del calesse*, dal film « Il birichino di papà »; 10. Di Lazzaro-Mari: *Il valzer di ogni bambina*, dal film « Incontri di notte ».
17,30 *LA VOCE DI LONDRA*: « Rassegna della stampa settimanale britannica » - « Cinque minuti di lingua inglese ».
18-19 Vedi « Regionali Nord ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,15 *LA MUSICA STRUMENTALE DAL '500 A MOZART.* Corso di storia della musica tenuto da *Alberto Mantelli* - Quattordicesima lezione: « Antonio Vivaldi » - 1. Concerto grosso in sol minore: a) Adagio, b) Allegro, c) Larghetto, d) Allegro; 2. Concerto in la maggiore: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro.

PROGRAMMA « A »

20-20,30 **Segnale orario. Giornale radio.** (20 notiziario; 20,14 attualità; 20,19 commento di Luigi Salvatorelli; 20,25 problemi del giorno).
20,40-21,05 **IL VOSTRO NOME** (Trasmissione offerta dalla Casa Freund Ballor e C. di Torino).
21,10 **UN BALLO IN MASCHERA**
Melodramma in tre atti
Musica di GIUSEPPE VERDI
Personaggi e interpreti: « Riccardo », Beniamino Gigli; « Renato », Gino Bechi; « Amelia », Maria Caniglia; « Ulrica », Fedora Barbieri; « Oscar », Elena Ribezchi; « Silvano », N. Niccolini; « Samuele », Tancredi Pasero; « Tom », Ugo Novelli; « Un giudice », Blando Giusti. Maestro concertatore e direttore d'orchestra TULLIO SERAFIN - Maestro del coro Giuseppe Conca - Coro e orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (edizione fonografica « La voce del Padrone »).
Trasmissione offerta dalla casa F. di M. di Milano.

PROGRAMMA « B »

20 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
20,30 BEETHOVEN: **Le creature di Prometeo** (edizione fonografica).
20,45 Mr Bride Robert: **Rapsodia messicana.**
20,55 Un disco fuori programma.
21 — Alla taverna del buonumore.
21,30 Orchestra d'archi diretta da **Ruggero Maghini** con la partecipazione del violinista Ercole Giaccone - 1. Handel-Martucci: **Tre pezzi**; 2. Anonimo: **Londonderry air** (trascrizione Kreisler); 3. Desderi: **Variazioni sulla canzone popolare piemontese « Gesù Bambin l'è nato »** (solista: Ercole Giaccone); 4. Gentilucci: **Gavotta e minuetto.**
22-23 Musica da ballo ritrasmessa da un locale pubblico.

Dopo l'opera: **Giornale radio**, indi: **Club notturno.**
24-2 (Milano-Torino-Genova-Busto Arsizio I) *NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA*: (24-1) per i familiari residenti in Sicilia, Sardegna e isole minori e territori extra nazionali - (1-2) per i familiari di cui si ignora la località di residenza.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-21,05 - 21,10-02 vedi Gruppo Nord.

BOLOGNA

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Giostra musicale: programma di musiche richieste. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,25-13,30 Rassegna cinematografica di Giuliano Lenzi. 14-14,10 Notiziario regionale.
18 1. Liszt: **Sogno d'amore**; 2. Rachmaninof: **Preludio in do diesis minore.**
18,10-19 Orchestra Felsinea diretta dal M° Mario Loschi, con la partecipazione del soprano Alberta Guarnadi e del tenore Amilcare Biaffardi - 1. Mozart: **L'impresario**, ouverture; 2. Puccini: **Turandot**, « Signore ascolta »; 3. Boito: **Mefistofele**, « Dai campi, dai prati »; 4. Godard: **Berceuse**; 5. Leoncavallo: **Pagliacci**, serenata a Colombina; 6. Cilea: **Adriana Lecouvreur**, intermezzo dell'atto secondo; 7. Boito: **Mefistofele** « L'altra notte in fondo al mare »; 8. Cilea: **L'arlesiana**, lamento di Federico; 9. Mascagni: **L'amico Fritz**, duetto delle ciliege; 10. Rossini: **Il signor Bruschino**, sinfonia dell'opera.

VILLA AUGUSTA - BRA
Studio Radiobiologico
e Cura Chirurgica dell'Epilessia

BOLZANO

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30-12,57 Notiziario. Comunicati. **La voce dei Partiti** (in lingua tedesca). 13,12-13,30 Comunicati. Dischi. 13,30-14,30 Le musiche desiderate dagli abbonati. 18-19 Vedi « Regionali di Milano e Torino ». 19-20 **Programma in lingua tedesca**: a) Dischi, b) Notiziario e comunicati, c) Conversazione: « Am Rande der Politik ». 20,30-20,40 Comunicati. Messaggi. 21,05-21,10 Conversazione « Ai margini della politica ».

GENOVA

8,10 Bollettino ortofrutticolo. 8,12 Calendario. 8,15 Riassunto dei programmi. 12 Radio unita: Associazione partigiani, reduci, internati politici. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **La voce dell'U.D.I.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12 **La voce dei Partiti.** 13,20-13,30 La guida dello spettatore. 14-14,10 Rassegna della stampa. 14,35 Listino della borsa di Genova. 14,40 Notiziario economico finanziario. 14,50-14,55 Movimento del porto.
18 Trasmissione U.D.I. 18,25 La domenica sportiva. 18,55-19 Notiziario ligure e richieste dell'ufficio di collocamento.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 **Trasmissione U. D. I.** 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa milanese.
18 Gruppo strumentale da camera della Radio Italiana diretto da M° Salerno - Kodàly: **Serenata, op. 12** per due violini e viola: a) Allegramente, b) Lento ma non troppo, c) Vivo. (Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola). 18,30-19 Danze e canzoni - 1. Chillin-Valabrega: **Tutto il mondo sa**; 2. Spadaro: **Il valzer della povera gente**; 3. Rodriguez: **La cumparsita**; 4. Beltrami: **Sul colle**; 5. Nicelli-Filibello: **Col trullalà**; 6. Gervi: **Leonessa**; 7. Stantero-Marte: **Focolare spento**; 8. Paulos: **Inspiración**; 9. Innocenzi-Soprani: **La canzone di tutti.**

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,20 Riassunto dei programmi. 12,30 Dall'album delle canzoni. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale. 14,30-14,35 Listino della borsa di Venezia.
18 Musiche americane caratteristiche. 18,30-19 Ciclo di liriche moderne eseguite dal mezzo soprano Maria Roberian - Al pianoforte Gabriele Bianchi - 1. Debussy: A) **Le promenoir des deux amants**: a) Auprès de cette grotte sombre, b) Crois mon conseil, chère Climène, c) Je tremble en voyant ton visage, dalle



PIPPO BARZIZZA

« Ariettes oubliées ». B) Green. C) Mandoline; 2. Ravel: **Cinque canti popolari greci**: a) Chanson de la mariée, b) Là bas vers l'église, c) Quel galant m'est comparable, d) Chanson des cueilleuses de lentisques, e) Tout gai! 19,15-20 (Padova) **La voce dell'Università.**

TORINO

8,10-8,15 Bollettino meteorologico. 12,28 Riassunto dei programmi. 12,30 Musica riprodotta. 12,45-12,57 Rubrica spettacoli. 13,12-13,30 **La voce dei Partiti.** 14-14,10 Notiziario regionale e rassegna della stampa torinese. 14,30 Listino di borsa. 14,35-14,45 Conversazione.
18 Gruppo Strumentale da camera della Radio Italiana diretto da Mario Salerno - Kodàly: **Serenata**, op. 12, per due violini e viola: a) Allegramente, b) Lento ma con fuoco, c) Vivo. (Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rasmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola). 18,30-19 Danze e canzoni - 1. Chillin-Valabrega: **Tutto il mondo sa**; 2. Spadaro: **Il valzer della povera gente**; 3. Rodriguez: **La cumparsita**; 4. Beltrami: **Sul colle**; 5. Nicelli-Filibello: **Col trullalà**; 6. Gervi: **Leonessa**; 7. Stantero-Marte: **Focolare spento**; 8. Paulos: **Inspiración**; 9. Innocenzi-Soprani: **La canzone di tutti.**

TRIESTE

7 Musica del buongiorno. 7,10 Lettura programmi in sloveno. 7,15 **Notiziario sloveno.** 7,30 **Notiziario italiano.** 7,45 Calendario. 7,55-8,15 Musica varia del mattino. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica sinfonica. 12,30 **Trasmissione slovena.** 13 **Segnale orario - Notiziario italiano.** 13,15 Notizie sportive. 13,30 Alla festa di San Colombano. 14 La rubrica del medico. 14,15-14,20 Riassunto notizie. 18 Gruppo Strumentale da camera della Radio Italiana. 18,30 Trasmissione per il lavoratore (Sindacati Unici). 19 **Trasmissione slovena.** 20,15 **Segnale orario - Notiziario italiano.**
20,40 Programma vario. 21,10 **Un ballo in maschera**, opera in tre atti di Giuseppe Verdi. (ediz. fonografica). 23 **Segnale orario - Ultime notizie in italiano.** 23,10 **Ultime notizie in sloveno.** 23,20-24 Club notturno.

GRUPPO CENTRO - SUD

I° PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BARI I PALERMO - CATANIA

7 **Segnale orario.** « **Buongiorno** ». **Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10-8,15 I programmi della giornata. 10,30 La Radio per le scuole. 11 « Dalle undici alle dodici », ritmi, canzoni e melodie. 12 **Segnale orario.** « Sulla via del ritorno ». 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della borsa di Roma. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,17 Fantasia musicale (Trasmissione per la Ditta Soffientini). 13,50 Attualità eventuali. 14 Notiziario locale. 14,10 Trasmissione « in locale ». 14,30 Musica leggera. 15 **Segnale orario. Giornale radio.** 15,10 Lezione di lingua francese. 15,25-15,40 Notizie sportive.
17,30 « Ai vostri ordini », la Voce dell'America risponde agli amici d'Italia. 18 **Segnale orario.** Melodie e romanze. 18,30 I programmi per i piccoli: « Lucignolo ». 19 Orchestra Radio Bari. 19,30 **La voce dei lavoratori.** 19,45 Trasmissione « in locale ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 Melodie del Golfo. 21 Appuntamento alle nove. 21,30 Cora presenta... 21,50 La vetrina dei libri. 22 **Concerto di musiche di Pietro Mascagni** diretto da **Riccardo Santarelli.** 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo dalla « Rupe Tarpea ». 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PALOMBA

7 **Segnale orario « Buongiorno ». Giornale radio.** 7,15 Musiche del mattino. 8-8,10 **Segnale orario. Giornale radio.** 10,30-11 La Radio per le scuole. 12 **Segnale orario** - « Sulla via del ritorno ». 12,30 I programmi della giornata. 12,35 Canzoni. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 800 operistico italiano. (Negli intervalli: 13,30 Conversazione U.D.I. 13,37 Rassegna stampa inglese a cura della B.B.C.). 14,15 Complesso Valci. 14,50 **La voce dei Partiti.** 15 **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico. 15,35-16 Orchestra americana.
18 **Segnale orario.** Musica da ballo. 19 Per gli uomini d'affari. 19,15 Università per radio. 19,30 Canzoni spagnole. 19,50 « L'Italia risorge ». 20 **Segnale orario. Giornale radio. Attualità. Commento.**
20,30 La voce di Londra. 21 Il vento notturno, tre atti di Ugo Betti. Regia di Marandi. 22,50 Musica leggera. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Musica da ballo dalla « Rupe Tarpea ». 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Buonanotte ».

FIRENZE

8 **Segnale orario. Giornale radio.** 8,10 Musica varia. 8,30 Canzoni. 9-9,05 Radioprogramma. 12,30 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica - 1. Brigada: **Fantasia di canzoni**; 2. Carmichael: **Polvere di stelle**; 3. Ferrari: **Fantasia di pezzi originali per fisarmonica**; 4. **Fantasia di canzoni italiane**; 5. **Fantasia** dal film « Le fanciulle delle follie »; 6. Jerome: **Città cinese.** 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,12 Orchestra « Fiorenza », diretta dal M° Aldo Frazzi - 1. David Rose: **Holiday fro stringa**; 2. Lossas: **Tango bolero**; 3. Tagliaferri: **Passione**; 4. Billi: **La farandola**; 5. Di Lazzaro: **Reginella campagnola**; 6. Ferraris: **Due chitarre**; 7. Loli: **Notte d'amore**; 8. Pestalozza: **Ciribiribin.** 13,45 « Cineura », rassegna settimanale. 14 Notiziario e listino della borsa di Firenze. 14,10 Intervista. 14,15 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 14,30 Programma vario. 15-15,10 **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
17,30 **La voce di Londra (B.B.C.)** - Rassegna dei settimanali britannici. Cinque minuti di lingua inglese. 18 **Segnale orario. Giornale radio.** 18,10 « It's all yours », trasmissione dedicata agli ascoltatori anglo-sassoni. 18,30 Rassegna della stampa. 18,40 Messaggi ed elenchi di prigionieri. 19 Caleidoscopio da Nuova York (N. B. C.). 19,15 Il tema della settimana. 19,45 **La voce dei Partiti.** 19,55 Estrazioni del Lotto. 20 **Segnale orario. Giornale radio. Rassegna di politica internazionale. Commento.**
20,35 « La musica allo specchio », conversazione di Valentino Bucchi. 20,40 Programma vario. 21,10 **Un ballo in maschera**, opera in tre atti di Giuseppe Verdi (edizione fonografica) - Negli intervalli: Conversazioni. 23 **Segnale orario. Giornale radio.** 23,10 Radioprogramma. 23,15-23,40 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

8 Effemeridi. Oggi ascolterete... 8,10 **Giornale radio.** 8,20-8,30 Canzoni del mattino. 12,30 La ricreazione del marinaio. 13 **Segnale orario. Giornale radio.** 13,10 Orchestra Manno. Nell'intervallo: Rassegna cinematografica. 14 **Giornale radio.** 14,15-14,30 Polche e mazurche. 18,30 « Fuori dai banchi », radiorivista. 19 Conversazione di varietà. 19,10 Concerto del soprano Bruna Castagna. 19,40 « Romanticismo », di Rovetta (nona puntata). 20 **Segnale orario. Giornale radio.**
20,20 Orchestra italiana di Radio Sardegna diretta da Fausto Massi con la partecipazione del tenore Franco Albani. 20,50 **La voce dei Partiti.** 21 « Mefistofele », opera lirica di Arrigo Boito. 23 Ultime notizie. 23,15 Musica leggera. 23,27 Lettura del programma di domenica. 23,30 « Buonanotte ». Segue dettatura del bollettino meteorologico.

Nevrastenia e Debolezza sessuale Virilità

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbandonare le proprie occupazioni, nè sottoporsi a speciali regimi di vitto, di effetto rapido, efficace, duraturo, rigenera, tonifica le funzioni sessuali, rinforza l'organismo.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciati, UOMINI che, per eccessivo lavoro mentale, che per errori giovanili, nevrastenia, od altre cause, avete perduto, o non possedete le forze che sono l'orgoglio di ogni **Uomo**, fate la cura col nostro « **PROAUTOGEN** », e ne trarrete sicuro giovamento. Assicurarsi la massima riservatezza e sollecitudine nell'evasione delle ordinazioni. **Cura completa Lire 1000**, franco d'ogni altra spesa; pagamento anticipato, od in assegno.

DEPOSITO GENERALE "L'UNIVERSALE"
Via del Monte n. 10 p. I. - BOLOGNA

Melodie eterne

PIANOFORTE

ALBUM RICORDI PER PIANOFORTE. 50 Celebri composizioni classiche e romantiche, brani di opere, pezzi caratteristici (124450) . . . L. 220.—
CELEBRI OPERE TEATRALI. Raccolta di brani scelti, trascrizioni facilissime di Ortega (119750) . . . 250.—
VALZER CELEBRI DI J. STRAUSS. Edizione originale (124869) . . . 300.—
VALZER CELEBRI DI J. STRAUSS. Trascrizioni facili di Gori Magro (124868) . . . 300.—

FISARMONICA

ALBUM RICORDI PER FISARMONICA. Prima raccolta di celebri pezzi ... (124814) . . . L. 230.—
... (124866) . . . 210.—
VALZER CELEBRI DI J. STRAUSS. (Lepri) (124866) . . .
PEZZI CELEBRI DALLE OPERE DI VERDI. Fascicolo I° (124350) . . . 80.—
Fascicolo II° (124351) . . . 90.—
PEZZI CELEBRI DALLE OPERE DI PUCCINI. Fascicolo I° (124354) . . . 70.—
Fascicolo II° (124355) . . . 60.—

G. RICORDI & C. - EDITORI MILANO: Via Berchet, 2 — ROMA: Via Cesare Battisti, 120 NAPOLI: Galleria Umberto I°, 88 — PALERMO: Via Cavour, 56

PROGRAMMI ESTERI

STAZIONE	kW	Metri	kC/s
FRANCIA Programma nazionale			
Limoges I (fino alle 18)	130	463	648
Limoges II (dopo le 18)	33	360,6	832
Lione	30	335,2	895
Marsiglia	90	400,5	749
Nizza	60	253,1	1185
Parigi Villejuif	100	431,7	695
Tolosa	40	328,6	913
FRANCIA Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386,6	776
Lione	25	215,4	1393
Limoges II (fino alle 18)	33	360,6	832
Antibes	25	227,1	1321
INGHILTERRA Programma nazionale			
Londra	100	342,1	877
Midland	100	296,2	1013
Scotland	100	767	391,1
West England	100	511,6	583
North England	100	1050	285,7
INGHILTERRA Programma leggero			
B. B. C.	150	1500	200
B. B. C.	100	261,1	1149
SVEZIA			
Motala	150	1388,9	216
Falun	100	276,2	1086
Horby	40	265,3	1132
Stockholm	55	426,1	704
SVIZZERA			
Beromünster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167

DOMENICA

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

10 Notiziario. 10,17 Pezzi per clavicembalo - 1. Haendel: Larghetto; 2. Schumann: Adagio Allegro. Pezzi per pianoforte - 1. Chopin: a) 3° Scherzo; b) Due Studi. 10,45 Orefice degli ascoltatori. 11 Messa cantata « Missa Eterna Christi munera » di Palestrina. 12 « Piacere della musica », con la pianista Nadia Tagrine e l'Orchestra sinfonica diretta dal M° Adam - Beethoven.

20,30 Un quarto d'ora di Jazz presentato con A. Hoerée. 21 Notiziario. 21,15 A. Rossi: « La Grande Duchesse et le garçon d'étage », in 3 atti. 23 Tribuna parigina. 23,20 L'altro dopoguerra. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 10 Il disco dell'ascoltatore. 11 Fra le canzoni. 11,45 Musica, parole e canzoni. 12,15 Nel mio quartiere si canta. 13 Il Corriere di mezzogiorno. 13,15 Romanzo poliziesco. 13,30 Jacques Hélian e la sua orchestra. 14,15 Notiziario.

20 Notiziario. 20,15 Rassegna dello spettacolo. 20,45 « Ascoltatori, ai vostri apparecchi ». 21,15 « Questa sera in Francia ». 21,45 Varietà. 23 Musica varia, con il concorso di Yvonne Cole. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

10,15 Musiche di Elgar, Haydn, Weed, Mozart, Johann Strauss e Delibes, interpretate dall'Orchestra Richard Crean. 12,15 Concerto del pianista Phyllis Sellick - 1. Holst: Toccata; 2. Vaughan Williams: Il lago nella montagna; 3. Debussy: Fuochi d'artificio; 4. Poulenc: Toccata.

16,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con il concorso del pianista Michel Hambourg - Mozart: Serenata notturna per archi e timpani; 2. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra; 3. Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle.

20,15 « Sulle ali del canto ». 21,30 Mendelssohn: Sinfonia, detta l'Italiana - Orchestra da teatro della B.B.C. - Sellati: Dafne e Tod.

PROGRAMMA LEGGERO

12,15 Musiche richieste.

16,15 Parata musicale. 17,30 Carroll Gibbons e la sua orchestra. 18,15 Horatio Mursa e la sua orchestra. 19 Streeley: Fortuna in amore, film musicale.

21,15 Anne Ziegler e Webster Booth con l'Orchestra Melachrino. 23 Canti sacri.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

9,30 Melodie domenicali. 10,25 Dischi scelti. 11 Concerto. 13 Poesia del giorno, seguita da musica leggera. 13,30 Notiziario. 14,15 Composizioni per pianoforte interpretate da Nils Larsen.

18 Dischi vari. 19 Notiziario in francese, inglese, tedesco e svedese. 20 Commedia. 21 « La prima sposa ». 22 Bach: Suite inglese in la minore, interpretata da Hans Leygraf. 23 Club artistico di Ghele.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8,05 Wagner: Idillio di Sigfrido (dir. B. Walter; dischi). 10 Concerto dell'orchestra da camera di Roma: 1. Scheidt: Suite per archi e cembalo; 2. Bach: Aria per archi dalla « suite in re magg. »; 3. Geminiani: Concerto grosso op. 3 n. 3 in mi minore per orchestra d'archi e continuo. 10,45 Coro del seminario: Mottetti di Handl, Bach, Piel e gregoriano. 11 Predica cattolica. 12,30 Orchestra di Beromünster diretta da Schröder: 1. Schumann: Ouverture dal « Giulio Cesare » op. 128; 2. Mendelssohn: Sinfonia Terza (« Scozzese »), op. 56; 3. Beethoven: Marcia turca.

20,20 Conversazione su Bach. 20,30 Notiziario. 20,55 Lieder per quartetto vocale. 22,30 Marcie svizzere. 22,45 Radiocronaca in lingua tedesco-bernese. 23 Notiziario. 23,10 Schumann: « Scene del bosco », op. 82.

MONTE CENERI

8,15 Notiziario. 12 Dvorak: Sinfonia in mi minore, detta dal Nuovo Mondo, op. 95 (dischi). 12,40 Conversazione religiosa. 13 Dischi scelti. 13,30 Notiziario. 13,40 Dischi vari. 14,20 « Il vagabondo delle stelle »: Quarta avventura: Adamo Strang dello « Sparraverio », fantasia radiofonica. 14,50 Concerto della Filarmonica di Castagnola. 17,30 La commedia popolare. 18,35 Lanterna tra i suoi piccoli ascoltatori.

20,15 Cronache e risultati sportivi. 20,30 Notiziario. 20,40 « Radio »: storia dell'ecoca radiofonica. 21,30 Concerto di musica sacra - 1. Mozart: Tre Sonate da chiesa: a) Allegro (K. V. 245), b) Andante (K. V. 67), c) Allegro (K. V. 244); 2. Pergolesi: Stabat Mater. 22,30 Notiziario. 23,10 Musiche di Bax (dischi).

SOTTENS

8,20 Musica brillante. 9,45 Messa cantata. 12,15 Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra. Solista Walter Gieseking (dischi). 13,45 Notiziario. 13,55 Dimposizioni Tony Bell e i suoi solisti.

20,25 « Ora seria » di Radio-Ginevra. 21,15 Intervista dei fanciulli. 21,40 Smetana: La sposa venduta, opera comica in tre atti. 23,20 Notiziario.

LUNEDI

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 10 Notiziario. 13 Dischi. 13,30 Notiziario.

20 Notiziario. 20,15 Notizie musicali. 20,45 Un quarto d'ora con... 21 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico di musica contemporanea, diretto dal M° Martinon, con il concorso del violoncellista Diane Allain - 1. Rosanin: Musica per una festa notturna; 2. Ibert: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Langlais: Tre marine: a) Il duo, pacifrena delle bardet, b) in duo, c) Barca; 4. Courtes: Mattinate allucinate. 23 Tribuna parigina. 23,30 « Pescatori di fumo », canzoni di Christiane Verger. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 13 Dischi. 13,15 Romanzo poliziesco. 13,30 Nel mio quartiere si canta.

20 Notiziario. 20,15 Banco di prova dei giovani artisti lirici. 20,45 (Bach) Bazin e il suo complesso. 21,15 Questa sera in Francia. 21,45 Trasmissione di uno spettacolo da un teatro parigino. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

11 Lew Stone e i suoi « Nove tonos ». 11,30 Il compositore della settimana: Beethoven (dischi).

17,25 Musica per organo interpretata da Nicholas Choveaux - 1. Bach: Fantasia in sol; 2. Karg-Elert: Quattro Studi corali. 18,30 Musica cubana.

21,20 Shakespeare: Amleto, Principe di Danimarca, (Parte I). 23,15 Shakespeare: Amleto, Principe di Danimarca (Parte II).

PROGRAMMA LEGGERO

14 Peggy Cochrane, interprete di musica da ballo moderna. 14,45 Concerto orchestrale.

18,15 Concerto del violinista Michael Spivakovsky. 19,56 Joe Loss e la sua orchestra.

21,45 Musiche richieste dalle Forze Armate. 23,30 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

12 Musica per chi lavora. 13,05 Musica per fisarmonica. 14,30 Canti sacri. 15,10 Composizioni per violoncello interpretate da Filip Berg. 16 Divertimento melodico.

18,10 Canto corale. 19 Musica registrata. 20,30 Egge Finel e il suo complesso. 21,40 Musica di Sergio Rachmaninoff (dischi). 23,20 Spettacolo di varietà.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8,05 Musica riprodotta. 13,15 Jazz pianistico. 13,30 Notiziario.

20 Musica popolare riprodotta. 20,30 Notiziario. 22 Trasmissione per gli svizzeri all'estero. 23 Notiziario. 23,10 Milhaud: « Sur la mort d'un tyran », cantata per coro e orchestra.

MONTE CENERI

8,15 Notiziario. 13,15 Dischi vari. 13,30 Notiziario. 13,40 Canzonette (dischi). 14,10 Musica ricreativa (dischi). 18,45 Assoli di fisarmonica. 19 Casa e Terra.

20 La mezz'ora del disco. 20,30 Notiziario. 20,40 Parlata musicale. 21,15 « Della Bossa ». 22 Concerto orchestrale diretto dal M° Casella - 1. Bizet: Roma, 3ª Suite orchestrale; 2. Charpentier: Napoli, dalle Impressioni d'Italia. 22,50 Cronaca elvetica. 23 Notiziario. 23,10 Ballabili del Quintetto Jazz.

SOTTENS

8,15 Notiziario. 8,20 Musica moderna (dischi). 12 Opera romantica: « Donizetti », conversazione-audizione. 13 Jimmy Hess interpreta le sue canzoni (dischi). 13,45 Notiziario. 14,15 Jazz autentico, con Duke Ellington (dischi).

20,45 Musica da tavola. 21,45 Concerto orchestrale diretto dal M° Arpia - 1. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra; 2. Mozart: Sonata in si bemolle, per violino e pianoforte; 3. Vostac: Promenade et pensante, per fagotto e orchestra. 22,30 Complesso Tony Bell. 22,50 Cronache delle istituzioni internazionali: « L'organizzazione della pace ». 23,10 Rapporto dei principali avvenimenti svizzeri. 23,20 Notiziario.

MARTEDI

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 10 Notiziario. 13 Musica da camera, interpretata dalla pianista Marie Darré, dalla cantante Marthe Brega e dal violinista Serge Tenenbaum.

20 Notiziario. 20,15 Club orchestra. 21 Notiziario. 21,15 Teatro contemporaneo - Galsworthy: « Lealtà ». 23 Tribuna parigina. 23,20 « Scalli ». 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 13 Dischi. 13,15 Romanzo poliziesco. 13,30 Nel mio quartiere si canta.

20 Notiziario. 20,15 Carosello parigino. 20,45 Panorama anglo-sassone. 21,15 Questa sera in Francia. 21,45 L'Assemblea nell'ombra. 22,30 « Tre quarti d'ora... e poi se ne vanno... ». 23,15 Serata a Harlem. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

11,30 Il compositore della settimana: Beethoven (dischi). 13,30 Musica di Wagner e di Liszt (dischi). 15,40 Walford Davies: Sei pastorali. 16,10 Paul Whiteman e la sua orchestra (dischi). 18,30 Musica russa - 1. Rimsky-Korsakof: La fanciulla di Pskov, ouverture; 2. Prokofieff: Sinfonia classica; 3. Balakireff: Islamey (dischi). 21 L'opera notturna dell'Henry Hall. 23,15 Serenata del martedì - Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Stanford Robinson.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica popolare, diretto da Kemlo Stephen, con il concorso del soprano Janette Sandeman. 19 Interpretazioni di Dinah Shore (dischi). 19,15 Sestetto per voi con Robert Easton (basso), Claudio Carabotti (saxofono) e Gordon Banner all'organo del Teatro Odeon. 21,10 « In città su due pianoforti », Arthur Young e Reginald Foresythe. Carta Elisabeth Welch e suono Stephane Grappelly.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

13,05 Musica leggera. 15 Conversazione e musica. 18,10 Complesso Folle Stahl. 19 Dischi di musica varia.

20,40 Musica per fisarmonica. 21,55 Concerto dannese. 23,50 Nuove invenzioni.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8,05 Musica riprodotta. 13,15 Musica riprodotta. 13,30 Notiziario. 13,40 Musiche di Leo Fall e Carl Millöcker. 14,10 Melodie e ritmi.

20 Lettere dei giovani. 20,15 Dischi di Jack Hilton. 20,30 Notiziario. 20,55 Concerto: 1. Scheinfelhaut: Settima suite dal « Dolce lobdo di primavera »; 2. Haydn: Concerto in do magg. per violino e orchestra; 3. Mozart: Sinfonia in fa magg. KV 130; 4. Moser: Concerto per viola d'amore, viola da gamba ed orchestra d'archi; 5. Honegger: Arioso e fughetta sul nome di Bach, per orchestra d'archi. 23 Notiziario. Indi corso di inglese.

MONTE CENERI

8,15 Notiziario. 12 Donne illustri (dischi). 12,30 Concerto orchestrale diretto dal M° Casella - 1. Britten: Serate musicali, Suite da Rossini; 2. Rossini: La gazza ladra, ouverture; 3. Rossini-Respighi: Rossiniana, Suite: a) Capri e Taormina, b) Lamento, c) Intermezzo, d) Tarantella « pura sangue » con passaggio della processione.

20 La mezz'ora del disco. 20,30 Notiziario. 21 Concerto orchestrale, diretto dal M° Casella - 1. Saint-Saëns: Danza macabra; 2. Smetana: Moldava; 3. Ravel: La processione notturna. 21,40 Concerto variato. 22,10 Musica da camera, interpretata dal Quartetto di Amsterdam - 1. Schostakovich: Quartetto op. 49; 2. Beethoven: Quartetto per archi, op. 25. 23 Notiziario. 23,10 Canta Jeanette Mac Donald (dischi).

SOTTENS

8,15 Notiziario. 13,15 Varietà popolari (dischi). 13,30 Intermezzo « buffetto » (dischi). 13,45 Notiziario. 14,10 Orchestra di jazz francese: Jack Elias. 14,35 Milhaud: Concertino della primavera, diretto dall'autore. 18 Opere di compositori svizzeri, interpretate dalla pianista Céline Volet-Pfaffle. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario.

21 Melodie, interpretate da Sylvane Pagani. 21,15 Salacrou: « La sconosciuta di Arras », in tre atti, maestro di Jean Wernet, interprete principale Madeleine Renaud, della « Comédie Française ». 23,05 Dischi. 23,20 Notiziario.

MERCOLEDI

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 15 Notiziario. 15,05 Dischi.

20 Notiziario. 20,15 Rassegna del cinema. 20,45 Un quarto d'ora con... 21 Notiziario. 21,30 « Beggar's Opera ». 23 Tribuna parigina. 23,20 Ritratti di « Simone lo stilita », fantasia radiofonica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 13 Dischi. 13,15 Romanzo poliziesco. 13,30 Nel mio quartiere si canta.

20 Notiziario. 20,15 Il Corriere dei piccoli ammalati. 20,30 Il quarto d'ora del buon gatto. 20,45 Orchestra (varietà). 21,15 Questa sera in Francia. 21,45 Trasmissione drammatica presentata dagli ex combattenti. 21,15 « Bravo Parigi ». 23 Musica leggera (dischi). 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

10,20 Harry Fryer e la sua orchestra. 11,30 Il compositore della settimana: Beethoven (dischi).

17,30 Dischi celebri di Peter Dawson, Jeanette Mac Donald e Richard Tauber.

21 Concerto di musica leggera, diretto da Rae Jenkins, con la collaborazione del soprano Gwen Catley, del tenore Stephen Manton e del baritono Roderick Jones. 21,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con il concorso del soprano Noelle Moore e del violoncellista Peers Coetmore - 1. Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la (1934); 2. E. J. Moeran: Concerto per violoncello e orchestra (1945) (Prima trasmissione); 3. Alban Berg: Tre frammenti da « Wozzeck » (1922).

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Dischi di musica da ballo. 14 Billy Penrose, interprete di musica da ballo moderna (dischi). 16 Musica leggera diretta da Charles Shadwell. 17 Dibattiti parlamentari celebri 1900-1914. 17,30 Musica della banda delle Coldstream Guards.

18,15 Eugene Pini e la sua orchestra tango, con Monia Liter al pianoforte. 19,30 Harry Roy e la sua banda. 21,15 Walker: « The Bringer ».

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

13,05 Musica da ballo d'altri tempi. 15,20 Concerto orchestrale. 17,35 Trasmissione per gli stranieri abitanti in Svezia.

18,10 Dischi scelti. 19 Notiziario in francese, inglese, tedesco e danese. 20,50 Musica interpretata da Gosta Nystroem. 22 Spettacolo di varietà. 23,20 Musica da ballo.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8,05 Ritmi del giorno. 13,15 Novità: 1. Addinsell: Concerto di Varsavia; 2. Gershwin: Porgy and Bess. 13,30 Notiziario. 13,40 Musica varia. 18 Orchestra di Beromünster diretta da Schercher: 1. Haendel: Concerto grosso (XIV); 2. Cosare: Sinfonia pastorale. 19,45 Musica riprodotta di opere e operette famose.

20,30 Notiziario. 22,25 Lieder di Brahms e Stanford. 23 Notiziario. 23,10 Saint-Saëns: « Concerto per violoncello ».

MONTE CENERI

8,15 Notiziario. 13,15 « Scene rustiche », Suite di Percy Fletcher (dischi). 13,30 Notiziario. 13,40 Orchestrina radiosa. 14,10 « Primavera svizzera » (dischi). 18,45 Musica varia.

20 La mezz'ora del disco. 20,30 Notiziario. 21 Concerto orchestrale diretto dal M° Nussio - 1. Berlioz: La Regina Mab, Fata dei sogni (Scherzo della Sinfonia « Romeo e Giulietta », op. 17); 2. Dvorak: a) Notturno op. 40 per archi soli, b) Scherzo della « Serenata per archi », op. 22; 3. Mendelssohn: Notturno e Scherzo dal « Sogno di una notte d'estate ». 21,50 Mareo Belmosh: « Le sette stelle », fantasia in 3 episodi da una novella di Dumas. 23 Notiziario. 23,10 « Seguendo una melodia » nell'interpretazione del pianista G. Pelli e del violinista F. Poggi.

SOTTENS

8,15 Notiziario. 12 Le canzonette preferite. 13,15 Un celebre complesso del Jazz: Gino Paque.

20,25 Musica da tavola. 21 « Una mezz'ora con le marchese di Sévigné », rievocazione di Ernest Magnan. 21,30 Opere di Mozart, Schumann e Bartok interpretate dal Quartetto di Amsterdam. 23 I lavori della Società delle Nazioni. 23,20 Notiziario.

GIOVEDI

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 10 Notiziario. 13 Musica da camera.

20 — Notiziario.

20,15 I poeti e i loro musicisti. 21 Notiziario. 21,30 Concerto pubblico dell'Orchestra sinfonica diretta dal M° Rosenthal - 1. Massenet: Scene alsaziane; Sommenti; 2. Duparc: a) L'invito al viaggio, b) La vita anteriore; 3. Duparc: Serenata; 4. Caplet: a) L'addio in barca, b) Foresta; 5. Jeeda: Due melodie; 6. Berlioz: Seconda palmia. 23 Tribuna parigina. 23,20 Melodie mondiali « Melodie della fede ». 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 13 Dischi. 13,15 Romanzo poliziesco.

20 Notiziario. 20,15 Cronaca sportiva. 20,30 1. « La leggenda delle notti solari »; 2. « Le gelide fatiche d'Ercole ». 20,45 Il Circo a Parigi. 21,15 Questa sera in Francia. 21,45 Stendhal: « Il Rosso e il Nero », adattamento radiofonico. 23,35 Orchestra radio. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

11,10 Concerto dell'organista Fulton Sapty. 13 Don Tefipe e i suoi Caballeros Gaucho, con Rosalie Moren.

17,15 Mantovani e la sua orchestra da ballo. 19 « La notte di cavalleria », da un racconto di fate russo.

21,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Weyse - Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa diesis. 23,30 Teatro musicale per radio: « Assassinio all'Ambasciata ».

PROGRAMMA LEGGERO

11,10 Dischi richiesti dalle donne. 12,20 Brani di musica orchestrale.

17,30 Carroll Gibbons e la sua orchestra. 18,15 Concerto sinfonico, diretto da Albert Coates - 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Bach arr. Walton: Gli agnelli pascolano in libertà, dalla suite del balletto « Le vergini saggie »; 3. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle; 4. Scige Baht: Danza ricreativa.

20 Musica classica. 21,15 Musica da ballo vecchia e nuova. 22,30 Musica da camera.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

12 Musica per chi lavora. 13,05 Canta Malkon Vogel. 15,20 Weber: Grande Duo concertante, op. 48, per clarinetto e pianoforte.

16 Gershwin: « Porgy e Bess », opera (dischi). 19,10 Dischi scelti. 20,30 Concerto di Karl Bernard. 22 Schostakovich: Sinfonia n. 4, op. 47 - Orchestra di Gothenburg. 23,50 Concerto di musica sacra per organo.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8,05 Musica riprodotta: Canzoni del Ticino. 12 Musiche del tempo della giovinezza di Goethe. 13 Concerto dell'orchestra Tibor Kasics. 13,30 Notiziario. 13,40 Ouverture di operette. 14 Musica da ballo dell'orchestra Lothar Löffler. 18 Concerto di Lieder della Scuola di canto di Zug. 19,05 Musica riprodotta.

20,30 Notiziario. 22,25 Appendice radiofonica. 23 Notiziario. 23,10 Musica da ballo.

MONTE CENERI

8,15 Notiziario. 13,15 Dischi vari. 13,30 Notiziario.

20 Dischi vari. 20,30 Notiziario. 21 Romanzo a puntate. 21,30 Concerto orchestrale diretto dal M° Nussio, con la collaborazione del Quartetto Poltronieri - 1. Vivaldi: Concerto in la minore per due violini e orchestra d'archi; 2. Scarlatti: « Le donne di buon umore » (cinque Sonate in forma di Suite); 3. Albinoni: Sonata per due violini e orchestra d'archi; 4. Boccherini: Quartetto in re maggiore; 5. Beethoven: Quartetto op. 18 n. 2. 23 Notiziario. 23,10 Inviti di tre (dischi).

SOTTENS

8,15 Notiziario. 13,30 Arie da films e canzoni (dischi). 13,45 Notiziario. 14,10 Dischi di celebrità. 18,50 L'angolo della donna. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario.

20,40 « Senza fiori, ne corone ». 21 Gozzi: « La gelosia ferita », adattamento radiofonico. 21,30 « Ritratto liberale », varietà. 23,20 Notiziario.

VENERDI

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,15 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 10 Notiziario. 13 Musica da camera.

20 Notiziario. 20,15 Dei gusti e dei colori. 21 Notiziario. 21,30 Mozart: « Così fan tutte », opera comica in 4 atti. 23 Tribuna parigina. 23,20 « Lohengrin, figlio di Parsifal », adattamento radiofonico. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9,15 Notiziario. 13 Dischi. 13,15 Romanzo poliziesco. 13,30 Nel mio quartiere si canta.

20 Notiziario. 20,15 Banco di prova degli artisti di varietà. 20,45 Concerto vocale e strumentale - 1. Joaquin Nin: Canti di Spagna; 2. Albeniz: Cadiz; 3. De Falla: Due canzoni; 4. Pons: Estrellita; 5. Questa sera in Francia. 21,45 Alla ribalta. 23 Chiediamo gli artisti. 23,30 La danza nel mondo. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

9,15 Reginald Dixon e la sua orchestra. 11,30 Il compositore della settimana: Beethoven (dischi). 12,30 Richard Crean e la sua orchestra.

18,30 Thé dansant, da Parigi. 20,30 Geraldo e la sua orchestra. 21 Mozart: Quartetto d'archi in mi bemol. (K. 428), interpretato dal Quartetto Griller.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto della pianista Hélène Mac Ewan. 14,45 Concerto orchestrale diretto da Jan White - 1. Mussorgski: Due danze dalla malagueña « Boabdil »; Scherzo; 2. Ian White: La consonanza della signorina Elizabeth Carnegie; 3. Smetana: Moldavia.

18,15 Musica di organo da teatro e archi. Collabora il violinista Sidney Lipton.

21,20 Fred Hartley e la sua musica, con Jack Cooper. 22,15 « Abate il signore »: Scene dalla Tosca di Puccini.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

13,05 Musica leggera. 14,30 Musica leggera. 15,45 Mussorgsky: Canti e Danze della Morte. 17,30 Trasmissione

MOBILI FOGLIANO
PREZZI DI FABBRICA - RATEAZIONI A RICHIESTA
GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

MOSTRA FOTOGRAFICA
Organizzata dal FOTO-CLUB ITALIANO
II CONCORSI REGIONALI
REGOLAMENTO GRATIS OVUNQUE
FOTO-CLUB
MILANO - Viale dei Mille, 30 r.

SEMENTI TIRONE
Via A. Nota 1 - TORINO - Tel. 49.945
Catalogo a richiesta

un numero lire 12
abbonamento annuo per l'Italia L. 560
semestrale L. 285 • trimestrale L. 145

RADIO corriere

PROGRAMMI ESTERI
(segue)

esse per gli stranieri residenti in Svezia. 18.10 Musica leggera.
18.50 Dischi scelti. 19.50 Spettacolo di varietà. 20.40 Melodie della primavera. 22.05 Musica leggera. 23.20 Concerto sinfonico.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8.05 Musica riprodotta. 12 Il mosaico del sabato. 13.30 Notiziario. 14.10 Parata dei grandi cantori (dischi). 19.15 Campane di Zurigo.
20.10 Cronache del mondo. 20.30 Notiziario. 21 Concerto di vari. 22 Musica riprodotta. 23 Notiziario. Indicazioni di lingue.

MONTE CENERI

8.15 Notiziario. 13.15 Dischi vari. 13.30 Notiziario. 13.40 Musica ricreativa (dischi). 14.10 Ballabili con l'Orchestra Radiosa. 16 Alla ricerca della balena. 18 Concerto folcloristico svizzero, diretto dal M° Casella: 1. Lauber: Sei ritornelli appenzellesi; 2. Dalcroze: Fantasia sul Festival vodese; 3. Nigeli: Danze appenzellesi op. 20 sopra motivi popolari; 4. Blanc: Suite d'Arie e Danze popolari svizzere. 18.45 Melodie popolari interpretate dal Trio Menghetti. 19 Incontri svizzere. 19.30 Musica varia.
20 La ... del Doni. 20.30 Notiziario. 21 Varietà n. 1. 22.15 Sir Edward Elgar: Brigg fair ... 1 Cockaigne, ouverture op. 40; 2. Canzone mattutina, op. 15, n. 2; 3. Canzone notturna op. 15, n. 1; 4. Marcia n. 1 in re maggiore, op. 39 (dischi). 22.30 Concerto vocale diretto dal M° Lauber: 1. Lauber: Tre melodie su poesie di Tristan Klingsor; 2. Clavaud: Risveglio, duetto su poesia di Hesse; 3. Hegarty: Tre canzoni su poesia di Charles d'Orleans; 4. Weber: Verso la cima della collina, notturno su poesia di Dardel; 5. Ardibert: Due canzoni popolari. 23 Notiziario. 23.10 Invocatio Amicis.

SOTTENS

8.15 Notiziario. 13.30 Musiche piacevoli (dischi). 13.45 Notiziario. 13.55 Ballabili. 14 Radio Lucerna.
20 La Musica da tavola. 21 Gli indovinelli dell'ispettore Charley: «Un colpo d'arma da fuoco nella notte». 21.20 La canzone Bossi Nerone. 21.45 «Vacci, alla vostra tavola». 22.05 Offenbach: «Bagatelle», opera comica in un atto. 23 I lavori della Società delle Nazioni. 23.20 Notiziario.

SABATO

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

9.30 Il compositore della settimana: Schumann (dischi). 13 Notiziario. 13 Musica da camera.
20 Notiziario. 20.15 Canti e poesi ... 20.45 Questi minuti con Edith Piaf. 21 Notiziario. 21.30 Audran: «Il Gran Mogol», opera comica in 3 atti. 23 Tribuna parigina. 23.30 Ray Ventura e la sua orchestra. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

9.15 Notiziario. 13 Dischi. 13.15 Romanze poliziesche. 13.30 Nel mio quartiere si canta.
20 Notiziario. 20.15 Armand Bernard e la sua orchestra. 21.15 Questa sera in Francia. 21.35 Scena ... 22.15 Romanzo. 23 Un'quarto d'ora di buon ... con Charles-Henry. 23.15 La chiave dei sogni ... 23.55 Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

18.45 Ventiquattro ... Quartetto ... 13 Dischi scelti.
17 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con il concorso del violoncellista Pablo Casals - 1. Mozart: Sinfonia n. 32 in sol (K. V. 318); 2. Boccherini: Concerto in si bemolle per violoncello e orchestra; 3. Samuel Barber: Secondo Essay.
20.30 «... in città». 23.20 Teatro del sabato sera: «... a la ... del Re».

PROGRAMMA LEGGERO

14 George Posford interpreta alcune sue composizioni. 15.15 Dischi scelti. 16.15 Stanley Black e la sua orchestra da ballo, con Rita Marlowe, Benny Lee e ... Burlington.
20 ... del ritmo. 21.45 Spettacolo teatrale. Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Stanford Robinson, solisti: Isobel Dyer, soprano e Jean Pougnet, violinista.

SVEZIA
MOTALA - FALUN - HORBY - STOCKHOLM

9.10 Dal ... della ... 13.05 Musica leggera. 14.30 Dischi di musica varia. 14.40 Carla Gisela Haedl.
19.10 Dischi scelti. 20.30 Musica da ballo d'altri tempi. 21.10 Spettacolo di varietà. 22.25 Haydn: Trio in sol maggiore, per pianoforte, viola e violoncello. 23.20 Musica da ballo.

SVIZZERA
BEROMUENSTER

8 Notiziario. 8.05 Musica riprodotta. 12 Quartetti vocali: 1. Haber: Quartetto op. 52; 2. Bizet: Giochi di bimbi, op. 22; 3. Brahms: Wechsellied zum Tanze, op. 31, n. 1. 12.30 Dischi di musica leggera. 13.30 Notiziario. 13.50 Nonna Tony Bell. 18 Mozart: «Quintetto in do maggiore», op. 45.
20.30 Notiziario. 20.40 Rassegna. 21.35 Serata danzante. 23 Notiziario. 23.10 Serata danzante.

MONTE CENERI

8.25 Notiziario. 13.15 Dischi vari. 13.30 Notiziario. 13.40 Musica ricreativa (dischi). 14.10 Dischi ... (dischi).
20 Voci del Grigioni Italiano. 20.30 Notiziario. 21 ... Verdi: «L'imperatore e l'idiota». 21.30 Verdi: «Falstaff», selezione fonografica dell'opera. 23 Notiziario. 23.10 Ballabili del sabato.

SOTTENS

8.15 Notiziario. 13.30 Cori della Svizzera francese. 13.45 Notiziario. 15 Radio giovenile. 15.40 Musica da camera per violoncello e pianoforte - 1. Glazunov: Pezzo; 2. Schumann: Cinque pezzi popolari. 16.05 Molière: «Anfitrione». 16.40 Musica da ballo.
20.40 Spettacolo di giochi e varietà. 21.40 Semplice polizia. 22.10 Canzoni e ritornelli. 22.35 Le leggende della giovane pittura francese. 22.50 «Madrigali d'amore» - 1. Monteverdi: Tre madrigali; 2. Marenzio: Scendi dal Paradiso; 3. Hassler: Quattro madrigali; 4. Poema di Ronsard: Orlando di Lasso, «Bonjour, mon coeur». 23.20 Notiziario.

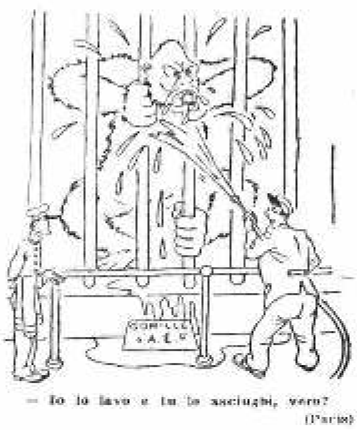
QUADRANTE

Durante una prova, in un teatro di Roma, Toscanini non era contento di un passo eseguito dalle quattro viole ch'erano in orchestra e si ostinava a far eseguire quelle venti battute senza venirne a capo. Finalmente uno dei quattro violisti stanco di ripetere il brano, si alzò e disse al maestro: «Scusi, a me sembra che l'esecuzione sia perfetta». Toscanini, calmo, rispose: «Può darsi. Favorisca andare in fondo alla sala e mi dica se il passo va o non va». Il professore si alza e va in fondo alla platea. Toscanini fa ripetere ancora il brano ai tre violisti rimasti e poi si rivolge a quello laggiù e domanda: «Come è andato?». «Benissimo, maestro, perfettissimo». «Ora comprendo, sibila Toscanini: chi stonava era proprio lei».

(E. FIRPO, «Il ritorno di Toscanini»)

Nel teatro Petrarca di Arezzo in occasione delle feste aretine venne cantata una strofa che comprende le sette note. La strofa è di Arrigo Boito e la musica è di Mancinelli.
«L'Ut di Guido REgola superna
MIsuratrice FAcile dei suoni
SOLenne or tu LAude a te stessa intuoni,
Sillaba eterna».

Tre aspiranti ad un impiego aspettavano un giorno nell'anticamera di Sam Goldwyn della Metro-Goldwyn-Mayer. «Fate entrare il primo, disse Goldwyn al suo segretario, ora vi faccio vedere come scelgo il mio personale». Quando il primo candidato fu introdotto Sam Goldwyn gli domandò: «Quanto fa due più due?». «Quattro», rispose l'aspirante. «Bene, una risposta esatta, rispose Goldwyn, aspettate in anticamera». Il numero due si sentì fare la stessa domanda e rispose: «Sei». «Bene», rispose Goldwyn, dimostrate inventiva, immaginazione e delle idee. Tornate in anticamera». L'aspirante numero tre, al solito quesito rispose: «Trentanove». «Stupendo, rispose Goldwyn con entusiasmo, che larghezza di concezioni, che originalità!» e lo rimandò anche lui ad aspettare. «E ora, soggiunse al suo segretario, quale secondo voi è quello cui darò il posto?» «Quello che disse trentanove». «Mai più, rispose



— Io lo lavo e tu lo asciughi, vero?

(Paris)

Goldwyn, prendo quello che ha risposto sei». «Ma perchè mai?», domandò il segretario stupito. «Perchè, fece il principale, è il nipote di mia moglie».

(«The Forum», Johannesburg)

Ecco come si esprime Legouvé sui candidati all'Accademia Francese:
«C'è un profondo malinteso tra essi e noi: noi prendiamo le nostre promesse per delle cortesie, ed essi prendono le nostre cortesie per delle promesse».

(Les Nouvelles Littéraires)

Il generale Patton, morto da pochi mesi, ha lasciato un diario delle sue campagne di Africa, di Sicilia, di Francia e di Germania, ove la tecnica della guerra mondiale è spiegata con una grande chiarezza. Il generale Patton era tanto buon scrittore, quanto eccellente soldato.
In questo libro, che comparirà prossimamente in America, il generale dimostra che questa nuova «guerra di mondi» è stata essenzialmente dominata dalla scienza e dalla industria, concludendo che in sostanza «L'officina americana ha distrutto la caserma tedesca».

(Les Nouvelles Littéraires)

Un negro stava dando il bianco a uno steccato. Un passante che s'era fermato a osservarlo, disse:
— Di', Sam, perchè non prendi un pennello un po' meno spelacchiato?
— E perchè farne?
— Con un buon pennello faresti doppio lavoro.
— E' vero, ma il mio lavoro non è doppio.

(Dublin Evening Mail)

Un poco indisposto, Tristan Bernard si è dato più che mai al suo passatempo preferito: le parole crociate. Qualcuno gli chiede dove soffra; egli porta la mano allo stomaco, riflette un istante, e pensando che quest'organo debba trovarsi a metà del busto, risponde:
— Al sei orizzontale. — Se avesse avuto male ad un braccio avrebbe risposto: — All'uno verticale.

(Paris)

Pierre Mortier, antico direttore del «Gil Blas», termina i suoi ricordi. Sulla prima



— Passa tu... ho un po' fifa...

(Paris)

pagina del suo manoscritto vi pone questo pensiero di Sophie Gay:
«Dagli uomini si ottiene di più facendo loro vedere ciò che si spera, che ciò che si teme».

(Les Nouvelles Littéraires)

A Bernard Shaw, di ritorno dalla Grecia, una signora ingenuamente domandò:
— E' proprio vero, caro maestro, che laggiù tutte le donne hanno il naso greco?
— Certamente — rispose Shaw.
— Perchè, certamente?
E Shaw molto serio:
— Via, signora, non penserà che le Greche facciano arrivare il loro naso dall'estero?

(Paris)

Il signor Di Raffel, ministro delle finanze del Regno di Francia, era un uomo amante delle comodità. Un giorno, dovendo prendere parte ad una seduta presieduta dal Re si mise tranquillamente a sedere, e cominciò a disporre davanti a sè, in bell'ordine, caramelle, tabacchiera ed altri aggeggi.
— Ecco il nostro ministro delle finanze che vuota le sue tasche — disse il Re in tono agrodolce.
— Vostra Maestà preferirebbe forse che le riempissi?

(Il mese)

Antonio Ghislanzoni, autore di molti libretti d'opera fra cui quello dell'"Aida", era anche uomo di molto spirito. Un giorno mentre egli assisteva in una città di provincia alle prove dell'"Aida", un capo ameno gli telegrafò con risposta pagata: «E' errore che Radames arrestato nel terzo atto consegna la spada al gran Sacerdote?». Ghislanzoni per salvare il suo bagaglio d'erudizione storica rispose: «Se spada di legno consegni pure, se spada di qualche valore, non si fidi».



— Da quando hanno imparato a lavorare in una fabbrica di bombe ci sono molto meno rotture.

(Collier's)



E. M. ALMEDINGEN
FROSSIA
Volume di pagine 520
NOVITÀ "MEDUSA" 161
Dopo aver letto questo romanzo d'una ragazza ucraina, anche il più occidentale fra noi comincerà finalmente a capire qualche cosa della Russia di oggi
*
LION FEUCHTWANGER
I FRATELLI OPPENHEIM
Volume di pagine 584
NOVITÀ "MEDUSA" 162
Drammatica storia di una agiata famiglia di ebrei tedeschi sorpresi dalla bufera antisemita nazista
Arnoldo Mondadori Editore

Bianchi - Giovini
offre a tutti la possibilità di acquistare le sue pubblicazioni con particolari facilitazioni di pagamento: dieci rate mensili, di cui la prima all'atto dell'ordinazione e le successive alla fine di ogni mese, con versamento sul c/c postale n. 3/2036. Ritagliate e inviateci compilato il presente annuncio: riceverete le opere desiderate solo aumentate del 5% sul prezzo di copertina quale contributo per le spese di porto, imballo e bollo.

Alla Casa Editrice BIANCHI-GIOVINI Data ....
Via Borgonuovo 24, Milano

Vogliate inviarmi i seguenti volumi che mi impegno di pagare in dieci rate mensili. Contemporaneamente alla presente Vi rimetto la prima rata di L. .....

COLLANA ARETUSA
(volumi rilegati con sopracoperta a colori)

DICKENS: *Quaderni postumi del Circolo Pickwick*, pag. XII-640 con 43 illustraz. di Phiz e Seymour . . . L. 350
PETRONIO ARBITRO: *Il Satiricon*, pag. XX-268 con 28 illustraz. di S. Fiume . . . L. 300
LESAGE: *Storia di Gil Blas di Santillana*, pag. XVI-160 con 38 ill. di Gigou . . . L. 300
FOSCOLO: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, pag. XXII-374 con 22 illustraz. di L. Gualazzi . . . L. 350
APULEIO: *Le metamorfosi o l'asino d'oro*, pag. XX-400 con 31 ill. di F. Bianconi . . . L. 350
IMMERMAN: *Muenchhausen - Una storia di arabeschi*, pag. XVI-700 con 70 ill. di R. Hettner . . . L. 400
STENDHAL: *Il rosso e il nero*, pagine XX-580 con 40 ill. di L. Gualazzi . . . L. 350
RUSTHAVELI: *La pelle di leopardo*, pag. XIV-250 con 30 illustr. di F. Bianconi . . . L. 250
SWIFT: *Viaggi di Gulliver*, pag. XVI-470 con 44 ill. di Grandville . . . L. 380
GAUTIER: *La signorina De Maupin*, pag. XVI-390 con 35 illustr. di M. Calati . . . L. 350
HAWTHORNE: *La lettera scarlatta*, pag. XIV-341 con 25 illustr. di S. Fiume . . . L. 330
GRIMMELSHAUSEN: *L'avventuroso Simplicissimus*, pag. XX-488 con 25 ill. di F. Bianconi . . . L. 650
DUMAS: *I tre moschettieri*, pag. X-810 con 40 ill. di M. Leloir . . . L. 850
Le mille e una notte (primo volume), pag. XVI-774 con 60 ill. di N. A. Uscin . . . L. 850

Totale L. ......
(cancellare le opere che non interessano)

Firma ____
Paternità ____
Professione ____
Data di nascita ____
Indirizzo ____
Firma del garante (per i minorenni): ____
(R. C. 1)

Pubblicazione autorizzata dal A.P.B. - N° P 312 — Spedizione in abbonamento postale II Gruppo — Pubblicità S.I.P.R.A. - Via Arsenale 33 - Torino - Telef. 52-521
Direttore Responsabile: ENRICO CARRARA - Condirettore: VITTORIO MALINVERNI - Direz. e Amministraz.: Torino - Via Arsenale 21 - Tel. 41-172 - S.E.T. - Corso Valdocco 2 Torino